

# ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ

Πάφου 12, Μαρούσι 151 25, τηλ 210 6100126 gmail : katerina.evangelakou@gmail.com <https://bigbang-prod.gr/>

Από το 1986 μέχρι σήμερα εργάζεται ως μοντέρ, σεναριογράφος, σκηνοθέτης & παραγωγός στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση, στο θέατρο. Έχει κάνει παραγωγή και σκηνοθεσία σε πολλά ντοκιμαντέρ πολιτιστικού, παιδαγωγικού, ιστορικού και πολιτικού περιεχομένου καθώς και τις ταινίες μεγάλου μήκους «**Ιαγουάρος**», «**Θα το μετανιώσεις**» και «**Ωρες κοινής ησυχίας**» οι οποίες έχουν αποσπάσει πολλές διακρίσεις. Έχει σκηνοθετήσει στο θέατρο, έχει συνεργαστεί με δημιουργικές ομάδες σε art projects, έχει κάνει διαφημιστικά και promo videos κι έχει διδάξει σκηνοθεσία στο Τμ. Κινηματογράφου του ΑΠΘ, καθώς και σε σχολεία (Δημοτικά-Γυμνάσια-Λύκεια), είναι υπεύθυνη κινηματογραφιών σπουδών στη Σχολή Υποκριτικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας. Έχει συνεργαστεί με πολλά γραφεία παραγωγής, με Μουσεία, Ιδρύματα, Δήμους, Οργανισμούς κι έχει γράψει το βιβλίο «**Η αγέλαστη βασίλισσα και το θυμωμένο τόξο**» κι έχει συνυπογράψει την μελέτη "Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΕ" για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Από το Νοέμβριο 2011 έως τον Οκτώβριο 2013 ήταν πρόεδρος του ΔΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Από τον Οκτώβριο 2013 μέχρι τον Μάιο 2014 ήταν Αναπληρώτρια Διευθύνουσα Σύμβουλος και μέλος του ΔΣ της NEPIT.

## Σενάριο - Σκηνοθεσία

Ως σκηνοθέτης εργάζεται σε ντοκιμαντέρ πολιτιστικού, ιστορικού, παιδαγωγικού, επιστημονικού και πολιτικού περιεχομένου, με πολλές εταιρείες παραγωγής, στις σειρές:

«**ΤΑ ΠΟΝΤΟΠΟΡΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**» Μίνι τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ. Ακολουθώντας την Μ. Ευθυμίου σε πέντε ποντοπόρα ταξίδια με φορτηγά πλοία. Παραγωγός Big Bang Plus (2023-24 project in progress)

«**Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ**» Ντοκιμαντέρ για την κλοπή των γλυπτών του Παρθενώνα από τον Λόρδο Μπρους Έλγιν. Σενάριο: Μιμή Ντενίση (2023-24 project in progress)

«**ΑΓΡΙΑ ΧΟΡΤΑ**» με αφορμή τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή  
Μια συμπεριληπτική ταινία σε συνεργασία με την ομάδα ΟΙ ΟΝΕΙΡΟΔΙΑΙΤΟΙ (2023)

«**ΕΑΛΩ Η ΠΟΛΗ ΟΥΚ ΕΑΛΩ Η ΡΙΖΑ**» Μια συμπεριληπτική ταινία σε συνεργασία με την ομάδα ΟΙ ΟΝΕΙΡΟΔΙΑΙΤΟΙ (2022)

«**CONFIDENTIAL**» Βίντεο γνωριμίας του πρέσβη των ΗΠΑ G. Tsounis με τους Έλληνες (Ιούνιος 2022)

**«ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»** Σκηνοθεσία Α΄, Β΄, Γ΄ κύκλου παραστάσεων και βίντεο. ΚΟΑ, Χρήστος Παπαγεωργίου, Μαρία Ευθυμίου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2022: ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ (28/1/2022)  
ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ (13/5/22)  
2023 : Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ (4/3/2023)  
Η ΣΟΥΙΤΑ (5 & 6 Μαΐου 2023)  
2024: ΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ (16 & 17 Φεβρουαρίου)  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ (5 & 6 Απριλίου)

**«ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Η σκηνογράφος ενδυματολόγος ΙΟΥΛΙΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ»**  
ΕΡΤ-2, 2022

**«ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Ρέα Γαλανάκη»** ΕΡΤ-2, 2022

**“ΕΑΛΩ Η ΠΟΛΙΣ ΟΥΚ ΕΑΛΩ Η ΡΙΖΑ”** Θεατρικό-ραδιοφωνικό, συμπεριληπτικό ντοκιμαντέρ, Ονειροδίαίτοι 6/11/2021 ΕΙΜ

**«200 ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΛΙΑΣ ΗΠΑ-ΕΛΛΑΔΑ»** 7 Βίντεο για τον εορτασμό της 200ετίας της ελληνικής επανάστασης από την πρεσβεία των ΗΠΑ στην Ελλάδα (2021)

**«ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Θανάσης Βαλτινός»** ΕΡΤ-2, 2021

**"Ζευγάρια που έγραψαν Ιστορία"**, 9 επεισόδια (2020) Cosmote TV

**"Τα σύνορα της Ελλάδος"** 9 επεισόδια (2017-2018) Cosmote TV

**"ΕΚΠΑ 180 ΧΡΟΝΙΑ-το χρονικό μιας διαδρομής"** ντοκ. (2017)

**«Παρασκήνιο»** 34 επεισόδια (1998-2013) ΕΤ-1

**«Φυλές της Αθήνας»** 1 επεισόδιο (2011) ΕΤ-1

**«Κιβωτός.gr»** δύο επεισόδια (2010-2011) ΕΤ-1

**«Hotel Τρίτων»** 25 επεισόδια (2005-2009) NET

**«Εμείς οι Έλληνες»** 6 επεισόδια (2009) SKY

**«Βόλος-μικροντοκιμαντέρ»** ένα επεισόδιο (2009) NET

**«Ελληνική Μουσική Παράδοση»**, δύο επεισόδια, 1997 ΕΤ-2

**«ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Μνήμες σεισμού»** 1996 ΔΕΠΑΚ

**«Ο κήπος βλέπει»** ποιητική ταινία με τον Οδ. Ελύτη 1995

#### **Παραγωγή, Σενάριο, Σκηνοθεσία**

Ως παραγωγός, σκηνοθέτης, σεναριογράφος είναι υπεύθυνη για single projects, docs, διαφημιστικά promo videos, art projects, μυθοπλασία (Coca Cola 3Ε, Ίδρυμα Στ. Νιάρχος, Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Πορεία, Θέατρο Οδού Κυκλάδων, ΕΛΕΠΑΠ, Βιβλιοθήκη Βέροιας, Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδας, Neue Schule κλπ)

**«ΕΛΕΠΑΠ»** Μαριάννα Μόσχου, ντοκιμαντέρ Μάιος 2022

**"ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ"**, σειρά 9 ντοκιμαντέρ, ΟΤΕ-History (σε παραγωγή), 2020

**CORPORATE VIDEOS** Coca Cola, Ελληνικά Πετρέλαια, GASLOG, ΕΛΕΠΑΠ, Εθνική Τράπεζα, COSMONE, OPUS, ROKAS ABEE, ELETAEN

**"ΕΚΠΑ 1837-2017 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ"**, ντοκ. για τα 180 χρόνια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 2017

**"ΤΑ ΜΑΚΡΙΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ 2Π"**, ταινία animation για την Action Aid, 2013

**"ΤΟΥ '60 ΟΙ ΕΚΔΡΟΜΕΙΣ"** ντοκ. για το Ιατρικό Συνέδριο "9αι Εαρινά Παιδιατρικά Ημέραι", Ύδρα, 2013

**«ΕΛΕΠΑΠ-75 χρόνια»** 2013, ντοκιμαντέρ

**"ΕΛΛΗΝΕΣ"** ντοκ. για το Ιατρικό Συνέδριο "8αι Εαρινά Παιδιατρικά Ημέραι", Μονεμβασιά, 2012

**REQUIEM FOR A MERCHANT**, film Super 8, Εργαστήρι Hand Over Cinema GOETHE, 2011

**«Από το απέραντα μικρό στο απέραντα μεγάλο»** 2010, επιστ. ντοκ. Κανάλι Βουλής

**«Νίκος Καζαντζάκης: ένας ανήσυχος ταξιδευτής»** 2009, Μουσείο Ν. Καζαντζάκη

**«Μορμώ»** 40 δραματοποιημένα επεισόδια παιδικής εκπομπής για την ελληνική γλώσσα (2003-2008), Παν/μιο Ρεθύμνου, Παιδαγωγικό τμήμα-ERT δορυφορική

**«Οικοσυστήματα νήσων του ΒΑ Αιγαίου»** 1999, Παν/μιο Αιγαίου, Μουσείο Σιγρίου

**«Με φλόγα»** 13 επεισόδια (1998), ET-2

**«Ελάτε στη Μαγεία του Βιβλίου»** 14 δραματοποιημένα δίλεπτα (1997), ΕΚΕΒΙ-MEGA

**«Ο πολιτισμός ως μέσον κοινωνικής ένταξης»** 1996

**«Γρηγόρης Γρηγορίου»** 1995 ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**«Έγχορδα στο σινεμά»**, 1995 Φεστιβάλ βιολιού Σύρου

**«Η περιβαλλοντική εκπαίδευση και η εφαρμογή της στη ζωγραφική»**, 1992 WWF

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Μικρού μήκους: **«Η Κυρία Μίκα»** 1991. **«Όλα»** 1980

Μεγάλου μήκους: «**Ωρες Κοινής Ησυχίας**» 2006, «**Θα το μετανιώσεις**» 2002,

«**Ιαγουάρος**» 1996

Μεγάλου μήκους - μοντάζ: «**Μαγικός Καθρέφτης**», 2015

## VISUAL PROJECTS

**EXPO SHANGHAI**, Σκηνοθεσία ταινιών για το Ελληνικό Περίπτερο της Διεθνούς Έκθεσης Σαγκάης- Αρχιτεκτονικό Γραφείο Α Τομπάζη 2015

**Η ΠΟΛΗ ΣΤΑ ΓΟΝΑΤΑ** Ηχητικό περιβάλλον, Gallery "24", 2002

**ΦΩΣ, ΣΚΙΑ, ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Όπου Ζούνη, 1999

## ΘΕΑΤΡΟ

**"ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ"** τέσσερις διαδραστικές παραστάσεις με την ΚΟΑ, την Μαρία Ευθυμίου και τον Χρήστο Παπαγεωργίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ (18 Μαρτίου 2022)

ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ (13 Μαΐου 2022)

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ (4 Μαρτίου 2023)

Η ΣΟΥΙΤΑ (5 & 6 Μαΐου 2023)

**"ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΕΣ"**, Θέατρο Τέχνης 2015

**"ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ"** της Ρ. Γεωργακοπούλου (αναλόγιο, Εθν. Θέατρο, Μάιος 2013)

«**Memoria Obscura**» της Τζένης Αργυρίου (δραματουργία, Γρεβενά 2012)

«**Η αυτοβιογραφία του Φωτός**» του Γιώργου Γραμματικάκη, (σκηνοθεσία, 2011) Μέγαρο Μουσικής Αθηνών & Θεσσαλονίκης

«**Λόγος-Αντίλογος-Διάλογος**» του Δημήτρη Μαρωνίτη (σκηνοθεσία, 2011) Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

**"Η Μεταμφίεση"** του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη (σκηνοθεσία, 2002), Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα

## ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

**"Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΕ"** έρευνα για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Μάρτιος 2015

«**Η αγέλαστη βασίλισσα και το θυμωμένο τόξο**», παραμύθι εκδ. ΠΟΛΙΣ, 2002

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Διδασκαλία «**Ιστορία και Πρακτική του Κιν/φου**» στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας (2018-2022)

Διδασκαλεία Οπτικοακουστικών σε εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «**ΤΟ ΠΑΙΔΙ, Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ**» της Τεχνόπολης (2020, 2021,2022)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικού περιεχομένου στο **1st International Forum of the "Fest of Fests" Network - Film Literacy and screenwise viewers** (Περιφέρεια Αττικής, Ίδρυμα Κακογιάννης 2017-2019)

Υπεύθυνη του Τμήματος Κινηματογράφου της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης Αγίας Βαρβάρας "**Ιάκωβος Καμπανέλλης**", διδάσκουσα σκηνοθεσία κιν/φου (2016-2019)

Έχει διδάξει σκηνοθεσία στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 2005-2008

Έχει διδάξει σκηνοθεσία και film making στην πρωτοβάθμια (Athener Schule) και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (πρόγραμμα "Πάμε Σινεμά" του Υπουργείου Παιδείας, διάφορα σχολεία).

Έχει διδάξει σεμινάρια σεναρίου στην Ελλάδα και στην Κύπρο.

Συμμετείχε στο 1ο σεμινάριο σεναρίου του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κιν/φου (MFI)

#### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΒΡΑΒΕΙΑ

- 2009 ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  
Μνεία της Κριτικής Επιτροπής  
Βραβείο ΕΚΚ στο 5<sup>th</sup> International Science Film Festival
- 2006 ΩΡΕΣ ΚΟΙΝΗΣ ΗΣΥΧΙΑΣ  
Βραβεία: Β΄ αντρικού ρόλου (47<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)  
Βραβείο κοινού Φεστιβάλ Νέας Υόρκης 2007
- 2002 ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΙΣ  
43<sup>ο</sup> φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 9 Βραβεία: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, Α΄ γυναικείου ρόλου, Β΄ γυναικείου ρόλου, μακιγιάζ, Dewars, Βραβείο Ε.ΤΕ.Κ.Τ, βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Διεθνές Τμήμα),
- 1996 ΙΑΓΟΥΑΡΟΣ  
35<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης Βραβεία: Σεναρίου, Α΄ γυναικείου ρόλου, Φωτογραφίας, Μοντάζ  
Κρατικό Βραβείο Ποιότητας (ΥΠ.ΠΟ.) (35<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)
- 1991 Η ΚΥΡΙΑ ΜΙΚΑ (μικρού μήκους)  
Βραβείο Β' βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης Κρατικό Βραβείο Ποιότητας (ΥΠ.ΠΟ.)

1980 Ο Λ Γ Α (ταινία μικρού μήκους) Κρατικό βραβείο ποιότητας ( ΥΠ.ΠΟ)

### Θ Ε Σ Ε Ι Σ Ε Υ Θ Υ Ν Η Σ

2011 - 2013 Πρόεδρος του ΔΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (ΕΑΚ). Στη διάρκεια της θητείας της διοργάνωσε τις εκδηλώσεις:

- **Riding the Greek Wave** (Δύο διεθνείς συναντήσεις επαγγελματιών του κινηματογράφου, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών)
- **Film Factory** (σεμινάρια κιν/φου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από τους βραβευμένους επαγγελματίες της ΕΑΚ).
- **Ψηφιακές Εμπειρίες & Προοπτικές** - Ημερίδα για την ψηφιακή εικόνα (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών)

2013-2014 ΝΕΡΙΤ Αναπληρώτρια Διευθύνουσα Σύμβουλος και μέλος του ΔΣ της ΝΕΡΙΤ.