

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

της υπ' αριθ. 311 τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η Συνέλευση λαμβάνει χώρα την 17^η Απριλίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00 με τηλεδιάσκεψη στην αίθουσα συνεδριάσεων του Τμήματος.

**ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΠΑΡΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:**

Με φυσική παρουσία:

Καθηγητές: Αρετή Βασιλείου
Αναπληρωτές Καθηγητές: Ιωάννα Παπαγεωργίου

Με τηλεδιάσκεψη:

Καθηγητές: Κωνσταντίνος Κυριακός
Δέσποινα Σταματοπούλου
Αναπληρωτές Καθηγητές: Αικατερίνη Σαβράμη
Αικατερίνη Αρβανίτη
Αγγελική Ρόζη
Γεώργιος Σαμπατακάκης
Άγις Μαρίνης

Επίκουροι Καθηγητές: Κωνσταντίνα Ζηροπούλου
Ελένη Καραμπέλα
Αντώνιος Βολανάκης

Εκπρόσωπος ΕΕΠ: Τακτικό Μέλος
Ιωάννα Ροϊλού

Εκπρόσωπος Ε.Δ.Π. Τακτικό Μέλος
Γεώργιος Βαρελάς

Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π. Τακτικό Μέλος
Αλεξάνδρα Μπερτσουκλή

Εκπρόσωπος Φοιτητών: Δεν έχει οριστεί ακόμα
Εκπρόσωπος Μ.Φ. Δεν έχει οριστεί ακόμα

ΑΠΟΝΤΕΣ

Καθηγητές: Σταύρος Τσιτσιρίδης
Αναπληρωτές Καθηγητές: Αικατερίνη Κουνάκη (Εκπαιδευτική άδεια)
Επίκουροι Καθηγητές: Βαλεντίνα Ντι Νάπολι

Γραμματέας: Ο αναπληρωτής προϊστάμενος γραμματείας Δημήτριος Φωτεινός.

Η Πρόεδρος απουσιάζει στην αρχή της συνεδρίασης λόγω συμμετοχής της στη συνεδρίαση της Κοσμητείας της Σ.Α.Κ.Ε. και θα παραστεί στη συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος μετά το πέρας της συνεδρίασης της Κοσμητείας.

Χρέη Προέδρου εκτελεί προσωρινά η Αντιπρόεδρος κ. Αγγελική Ρόζη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.

Η Αντιπρόεδρος διαπιστώνει ότι υπάρχει απαρτία της Συνέλευσης και κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης στις 12:00.

.....

Θέμα 9^ο: «Επί του θέματος της σύστασης οργανικών θέσεων και της αναδιάρθρωσης του αναλυτικού προγράμματος σπουδών για τη θεατρική αγωγή στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»

Η Πρόεδρος υπενθυμίζει στο Σώμα την υπ' αριθ. 2340/24-2-2024 επιστολή του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ) σχετικά με τη σύσταση οργανικών θέσεων και την αναδιάρθρωση του αναλυτικού προγράμματος σπουδών για τη Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Ακολουθεί συζήτηση και η Συνέλευση αποφασίζει ομοφώνως να εισηγηθεί στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών να υποστηρίξει αίτημα του Τμήματος προς το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για την αναδιάρθρωση του αναλυτικού προγράμματος σπουδών όσον αφορά τη Θεατρική Αγωγή στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση καθώς και την αύξηση των οργανικών θέσεων του κλάδου ΠΕ91 (Θεατρολόγων), διατυπώνοντας το αίτημά της ως εξής:

«Τα μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών θα ήθελαν να σας μεταφέρουν την ανησυχία τους για τη συνεχή υποβάθμιση του διδακτικού αντικείμενου της Θεατρικής Αγωγής κατά τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα και να συμπαρασταθούν στον αγώνα του Πανελληνίου Επιστημονικού Συλλόγου Θεατρολόγων. Η Θεατρική Αγωγή έχει ενσωματωθεί στο πρόγραμμα των δημοτικών σχολείων μέσω της Αισθητικής Αγωγής με το Π.Δ 132/10-4-1990. Ακολούθησαν τα Προγράμματα Σπουδών (Ε.Π.Π.Σ.1998, Δ.Ε.Π.Π.Σ. 2003 ΦΕΚ 303B/13-03-2003 & ΦΕΚ 304B/13-03-2003) και το 2003 εκδόθηκε το βιβλίο μαθητή και δασκάλου για το Δημοτικό Σχολείο (http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2182/Theatriki-Agogi_E-ST-Dimotikou_html-empl/).

Το 2016 το μάθημα καταργήθηκε αναίτια από την Ε' και την Στ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου και έκτοτε διδάσκεται μόνο στις πρώτες τέσσερις τάξεις σε τμήματα του ολοήμερου προγράμματος.

Το 2020, με τις αποφάσεις 74181/Δ2/15.6.2020 και 83315/Δ3/30.6.2020, αφαιρέθηκε επίσης το μάθημα της Καλλιτεχνικής Παιδείας (Εικαστικά και Στοιχεία Θεατρολογίας) από την Α' τάξη του Γενικού Λυκείου (<http://ebooks.edu.gr/ebooks/handle/8547/2387>), το οποίο αποτελούσε και το μοναδικό μάθημα Αισθητικής Αγωγής που είχε απομείνει στο Λύκειο, δημιουργώντας ένα σοβαρό κενό μεταξύ δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ενώ πέντε Τμήματα ΑΕΙ έχουν αυτό το περιεχόμενο (Θεωρία του Θεάτρου/Θεατρολογία). Το Συμβούλιο της Επικρατείας, με την αριθ. 2573/2021 απόφασή του, αξιώνει την επαναφορά του μαθήματος, ωστόσο το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού ακόμα δεν έχει συμμορφωθεί με αυτήν.

Παρατηρούμε ακόμη πως κάθε χρόνο μειώνεται συστηματικά ο αριθμός των προσλήψεων αναπληρωτών του κλάδου ΠΕ 91 Θεατρολόγων, με αποτέλεσμα το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής να διδάσκεται, σύμφωνα με την πρακτική της δεύτερης ανάθεσης, από μη εξειδικευμένο διδακτικό προσωπικό ή να μην διδάσκεται καθόλου, ενώ το Συμβούλιο της Επικρατείας, με τις υπ' αριθ. 1858, 1859 και 1860/2017 αμετάκλητες αποφάσεις του, έχει ήδη κρίνει ότι τα μαθήματα ειδικότητων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Θεατρική Αγωγή, Μουσική, Εικαστικά και Γυμναστική επιβάλλεται με βάση τη νομοθεσία να ανατίθενται μόνο

σε εκπαιδευτικούς αντιστοίχων ειδικοτήτων και μόνο κατ' εξαίρεση, εκτάκτως και υπό αυστηρές προϋποθέσεις, μπορεί το εκάστοτε ειδικό μάθημα να ανατεθεί σε Δασκάλους ΠΕ70.

Παρά την πολυετή προσφορά της Τέχνης του Θεάτρου στην εκπαίδευση, η οποία αναγνωρίζεται από μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς, μόνο το 20% των προσλαμβανομένων διδασκόντων θεατρολόγων καλύπτει θέσεις μόνιμου προσωπικού και αυτές όχι οργανικές. Το 80% δηλαδή των εκπαιδευτικών της ειδικότητας εργάζονται ως αναπληρωτές. Οι περισσότεροι/ες από τους θεατρολόγους μετακινούνται από σχολείο σε σχολείο, μερικοί εκ των οποίων για περισσότερο από είκοσι έτη. Το έργο τους δεν μπορεί να έχει συνέχεια, η σχέση τους με τους διδασκόμενους και τη σχολική κοινότητα στην οποία εντάσσονται κατ' έτος, διακόπτεται με τη λήξη της σύμβασής τους αναγκαστικά.

Ενώ η Θεατρική Τέχνη συμβάλλει στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και λειτουργεί προληπτικά και αποτρεπτικά σε περιστατικά σχολικής βίας και εκφοβισμού, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού συνεχίζει να μην της δίνει τη βαρύτητα που της αρμόζει.

Οι μαθητές όλων των βαθμίδων έχουν ανάγκη τη δημιουργική έκφραση, την κοινωνικοποίηση, τη συνεργασία και όλα τα οφέλη που απορρέουν μέσα από το θέατρο και τις θεατρικές πρακτικές. Οι Τέχνες και ειδικά το Θέατρο, με εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς, αποτελούν σημαντικά εφόδια για την ολόπλευρη καλλιέργεια και ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών/τριών και θα έπρεπε να θεωρείται αυτονόητο ότι το κράτος οφείλει να αναγνωρίσει άμεσα την αναγκαιότητα και τη σημασία του μαθήματος, ιδίως στις εποχές που διανύουμε.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών καλεί το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού να επανεξετάσει την πολιτική του απέναντι στο διδακτικό αντικείμενο της Θεατρικής Αγωγής.»

.....

Η Πρόεδρος λύει τη συνεδρίαση στις 15:00.

Η Πρόεδρος του Τμήματος

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος
της Γραμματείας του Τ.Θ.Σ.

Ιωάννα Παπαγεωργίου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Δημήτριος Φωτεινός