

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ/ΠΟΙΗΤΗ ΣΠΥΡΟ ΠΕΡΕΣΙΑΔΗ

Το 1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΚΟΛΦΩ 2024 σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Δημοσίων Σχέσεων-Επικοινωνίας-Εθιμοτυπίας-Εκδηλώσεων Δήμου Αιγιαλείας, και την Κοινότητα Μεσορρουγίου Δήμου Αιγιαλείας, υλοποίησαν χθες Κυριακή 15.9.2024, στον γενέθλιο τόπο του συγγραφέα, το Μεσορρούγι, θρησκευτικό και καλλιτεχνικό αφιέρωμα στον σπουδαίο Αχαιό συγγραφέα Σπυρίδωνα Περεισιάδη, που με το θεατρικό έργο «Η Γκόλφω» κατέστησε τον Χελμό πανελλήνιο σημείο αναφοράς.

Το Αφιέρωμα οργανώθηκε με αφορμή τα εκατόν εβδομήντα χρόνια από τη γέννηση του τιμώμενου δημιουργού (1854) και εκατόν τριάντα ένα από την παρουσίαση του θεατρικού έργου του «Η Γκόλφω» (Ακράτα 1893).

Τίμησαν με την παρουσία τους και απεύθυναν χαιρετισμούς οι: Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού κ. Παναγιώτης Σακελλαρόπουλος, η αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων, Εθιμοτυπίας & Εκδηλώσεων κα Μαρία Αγγελοπούλου, η αντιδήμαρχος Οικονομικών Διοίκησης κα Μαρία Σταυροπούλου, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μεσορρουγίου κος Κωνσταντίνος Παπαγιαννόπουλος, άλλοι Πρόεδροι Κοινοτήτων, και εκπρόσωποι τοπικών φορέων.

Τιμώμενα πρόσωπα και φιλοξενούμενοι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΚΟΛΦΩ 2024, στην πρώτη ΑΥΤΗ εκδήλωση για τον Σπ. Περεισιάδη ήταν ο Ηθοποιός και Σκηνοθέτης Νίκος Καραθάνος, σκηνοθέτης της ιστορικής πια παράστασης «Γκόλφω» του Εθνικού Θεάτρου (2013), που μετέφερε στους παρευρισκόμενους τη συγκίνηση και τα συναισθήματά του από την εξαιρετικά επιτυχημένη καλλιτεχνική πορεία της παράστασης. Επίσης η κα Ιωάννα Παπαγεωργίου Αν. Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, που μας μίλησε για τη συμβολή του Πανεπιστημίου Πατρών στην προβολή του καλλιτεχνικού έργου του Περεισιάδη.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα επίσης περιελάμβανε αναγνώσεις ποιημάτων του Περεισιάδη από τη συλλογή του «Καινούργιες Δάφνες-Ήτοι ποιήματα του Πρώτου Βαλκανικού Πολέμου», από πολίτες της περιοχής, ακούστηκαν τραγούδια της εποχής αυτής ερμηνευμένα από τον συνθέτη-ερευνητή-ερμηνευτή Σάκη Παπαδημητρίου, επίσης ακούστηκαν δημοτικά τραγούδια του Χελμού ερμηνευμένα από ντόπιους, ενώ συμμετείχε στις απαγγελίες και η εικαστικός Ειρήνη Παγώνη.

Στο πλαίσιο του Αφιέρωματος και για πρώτη φορά, εκτέθηκαν τα βιβλία του συγγραφέα στον τόπο όπου έζησε, εκεί όπου ενδεχομένως «συνέλαβε» μερικούς από τους ήρωες και τους χαρακτήρες των έργων του, εκεί όπου διαμόρφωσε μερικές από τις υποθέσεις και τις δράσεις των πρωταγωνιστών του, εκεί όπου υπαγόρευσε τα δημιουργήματα της φαντασίας του, σε συγγενείς και φίλους, για να πάρουν στη συνέχεια τον δρόμο προς τα τυπογραφεία, προκειμένου να γίνουν βιβλία και να βρεθούνε

κατόπιν στα χέρια του αναγνωστικού κοινού. Τις πολύτιμες πρώτες εκδόσεις των βιβλίων αυτών παραχώρησε προς έκθεση (και επανέκδοση), ο κύριος Ανδρέας Φούρας.

Την παρουσίαση του όλου αφιερώματος είχε η κα Ανθή Παμπούκη, την διοργάνωση ο Πρόεδρος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΚΟΛΦΩ κος Βασίλης Μπούτος σε συνεργασία με την κοινότητα Μεσορρουγίου και το Δήμο Αιγιάλειας, ενώ μετείχαν και οι φορείς: Πολιτιστικός Σύλλογος Ακράτας «Η Αναγέννησις», ο Φιλοπρόοδος Όμιλος Ακράτας «Γεωργίος Λεφεντάριος», και ο Σύνδεσμος «Ο Χελμός».

Οι εκδηλώσεις του 1^{ου} Φεστιβάλ Γκόλφω 2024, θα συνεχιστούν με:

1. την επίσημη παρουσίαση της νέας έκδοσης του θεατρικού έργου «Η Γκόλφω», (εκδόσεις Ηδύφωνο) (19.10.2024)
2. ένα διήμερο επιστημονικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στην Πάτρα (24, 25/10.2024)
3. την υλοποίηση μιας βραδιάς λυρικού τραγουδιού και έργων για πιάνο στο Αίγιο (28.10.2024) και μερικές ακόμη εκδηλώσεις μέχρι τέλος του έτους.

<https://aigialeiapress.gr/1o-festival-gkolfo-2024-timitiki-ekdilosi-afieroma-ston-syggrafea-poiiti-spyro-peresiadi/>

<https://protionline.gr/2024/09/%ce%b7-%ce%b3%ce%ba%cf%8c%ce%bb%cf%86%cf%89-%ce%ba%ce%b1%cf%84%ce%ad%cf%83%cf%84%ce%b7%cf%83%ce%b5-%cf%84%ce%bf%ce%bd-%cf%87%ce%b5%ce%bb%ce%bc%cf%8c-%cf%80%ce%b1%ce%bd%ce%b5%ce%bb%ce%bb/>

<https://www.kalavrytapress.gr/%ce%b1%ce%b9%ce%b3%ce%b9%ce%ac%ce%bb%ce%b5%ce%b9%ce%b1-1%ce%bf-%cf%86%ce%b5%cf%83%cf%84%ce%b9%ce%b2%ce%ac%ce%bb-%ce%b3%ce%ba%cf%8c%ce%bb%cf%86%cf%89/>

<https://www.aigiovoice.gr/se-klima-sygkinisis-kai-yperifaneias-i-ekdilosi-gia-ti-zoi-kai-to-ergo-tou-spyridona-peresiadi-sto-mesorrougi/>