



«Τι είναι η ληστεία μίας τράπεζας μπροστά στην ίδρυση μίας τράπεζας;» θέτει το ερώτημα ο Μακήθ ο μαχαιροβγάλτης, ένας από τους βασικούς ήρωες του έργου.

Ένα ερώτημα που έχει ιδιαίτερη βαρύτητα όταν διατυπώνεται από έναν άνθρωπο της τιμημένης κατηγορίας των ληστών τραπεζής και που θα μπορούσες να το χαρακτηρίσεις προφητικό για τα κατοπινά χρόνια.

Οι παραστάσεις συνεχίζονται με επιτυχία για το αριστούργημα του Μπέρτολτ Μπρεχτ η «**Οπερα της Πεντάρας**», από την Θεατρική Ομάδα των Εργαζομένων του Πανεπιστημίου (Θ.Ο.Ε.Π.Π.) στο Θέατρο «Αγορά» στην οδό Καραϊσκάκη.

Ένα εμβληματικό έργο υπό την διδασκαλία και την σκηνοθετική ματιά του **Γιάννη Τσάκωνα**.

Αφεντικά, ζητιάνοι, μαφιόζοι και θαμώνες, πελάτες ή εργαζόμενες στα καμπαρέ του Σόχο ζωντανεύουν και πάλι στην σκηνή του Θεάτρου «Αγορά». Μια παράσταση που σατιρίζει, προβληματίζει μα πάνω από όλα ψυχαγωγεί με πρόζα, μουσική, χορό και τραγούδι.

Θέατρο Αγορά, Καραϊσκάκη 149

Ημέρες παραστάσεων:

Από Παρασκευή 18/10/2024, 19-20, 25-26-27 Οκτωβρίου καθώς και 1-2-3, 8-9 και 10 Νοεμβρίου 2024.

Ώρες: Παρασκευή έως Σάββατο 21.30 και Κυριακή 20.00.

Οι φοιτητές του **Τμήματος Θεατρικών Σπουδών** που έχουν ατέλεια εισέρχονται **δωρεάν** στο θέατρο με την επίδειξη της φοιτητικής τους ταυτότητας.

Τηλ. Κρατήσεων: 6989460598

SOCIAL MEDIA ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: <https://www.facebook.com/THOEPF/>