

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗ

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο	Τσιτσίριδης
Όνομα	Σταύρος
Όνομα πατρός	Ιωάννης
Τόπος γέννησης	Ρέθυμνο
Ημερομ. γέννησης	26.05.1965
Διεύθυνση	Πάυλου Νιρβάνα 8, 26443 Πάτρα Ευζώνων 9, 11 521 Αθήνα
Τηλέφωνο	+30 2610 969905, 6977332379
E-mail	tsitsiridis@upatras.gr
Επάγγελμα	Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2020 – Διευθυντής του Ινστιτούτου Αρχαίου Θεάτρου του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 2011 – Υπεύθυνος έκδοσης (editor-in-chief) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού *Λογεῖον/Logeion – A Journal of Ancient Theatre*, που εκδίδουν οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- 2002–2006, 2010–14, 2016–20 Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 2004–2017, 2019 – Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών για το «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα καθ' όλο το διάστημα από το 2004 μέχρι σήμερα.

- 2016– Συντονιστής και διδάσκων στη Θεματική Ενότητα «*Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο*» του κύκλου σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός».
- 2011 Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών με γνωστικό αντικείμενο “Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Αρχαίο Θέατρο”.
- E.E. 2009/2010 Επισκέπτης Καθηγητής (Gastprofessor) της Λατινικής και Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο γερμανικό Πανεπιστήμιο του Saarland.
- 2006 Μέλος της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας για τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών.
- 2003–2005 Μέλος της τριμελούς επιτροπής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την αξιολόγηση σχολικών βιβλίων για τα αρχαία ελληνικά του Γυμνασίου.
- 2002 Διορισμός σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή της “Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας” στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 1999–2001 Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- 1998-2000 Συμμετοχή σε ομάδα φιλόλογων, στην οποία ανατέθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο η σύνταξη τρίτομης *Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* (έκδοση ΟΕΔΒ 2001).
- 1998–2001 Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με αρμοδιότητα τη Θεματική Ενότητα «*Γράμματα I – Λογοτεχνία: Αρχαία ελληνική και βυζαντινή λογοτεχνία*».
- 1997/98–1998/99 Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

- 1995–1996 Ειδικός Επιστήμων με σύμβαση (Π.Δ. 407/1982) στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- ΣΠΟΥΔΕΣ
- 1995 Αναγόρευση σε διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “ *Platons Menexenos. Einleitung und Kommentar* ”. Βαθμός: “magna cum laude”. Επόπτης της διατριβής: Prof. Dr DrLit h.c. RUDOLF KASSEL.
- 1989–1994 Μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, στη Λατινική Φιλολογία και στην Αρχαία Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας ως υπότροφος του γερμανικού Κράτους (Deutscher Akademischer Austauschdienst). Διδάσκοντες (μεταξύ άλλων): R. Merkelbach, B. Manuwald, G. A. Lehmann, H.-G. Nesselrath, G. Petzl, H. van Thiel και C. Zintzen.
- 1987–1988 Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών για την αρχαία ελληνική μουσική.
- 1983–1989 Φοίτηση στο Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών) της Φιλοσοφικής Σχολής. Βαθμός πτυχίου: “άριστα” (9.00).
- 1983 Εισαγωγή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).
- 1980–1983 Πρότυπο Κλασικό Λύκειο Χανίων. Βαθμός “άριστα” (19 5/14).

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (επιλογή)

### I. ΑΥΤΟΤΕΛΩΣ ΕΚΔΕΔΟΜΕΝΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- *Σενέκας: Αποκολοκύνθωση, Εισαγωγή – μετάφραση – σχόλια*, Κίχλη: Αθήνα 2023 [Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών].
- *Beiträge zu den Fragmenten des Klearchos von Soloi*, (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 107) Walter de Gruyter: Berlin / New York 2013.
- *Η γένεση τῆς λογοτεχνικῆς ἐρμηνείας. Ἡ ἐρμηνεία τοῦ ποιήματος τοῦ Σιμωνίδου στὸν Πρωταγόρα τοῦ Πλάτωνα*, Στιγμή: Αθήνα 2001.
- *Platons Menexenos. Einleitung, Text und Kommentar*, (Beiträge zur Altertumskunde, 107) B.G. Teubner: Stuttgart/Leipzig 1998.

### II. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- *Λογεῖον / Logeion. A Journal of Ancient Theatre* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης), Διευθυντής του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού για το Αρχαίο Θέατρο. Τόμοι: 1 (2011) – 13 (2023).
- *Σοφοκλής: Ιχνηυαί*, ελεύθερη ἐμμετρὴ μετάφραση Εμμ. Δαυίδ, Εισαγωγή – επιμέλεια – σχόλια Σ. Τσιτσιριδῆς, Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου / Εκδόσεις Νεφέλη: Αθήνα 2021.
- *ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειο 2010.
- *Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, vol. I: Αρχαϊκή και Κλασική Περίοδος, vol. II: Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Περίοδος, vol. III: Βυζαντινή Περίοδος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Πάτρα 2001.
- (σε συνεργασία με τους Θ. Κ. Στεφανόπουλο, Λ. Αντζουλή και Γ. Κριτσέλη) *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, τ. I–III, ΟΕΔΒ : Αθήνα 2000.

### III. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- «Mimesis “through the voice” and the Discussion of Media in the First Chapter of Aristotle’s *Poetics*», *Hermes* 151 (2024).
- «The Final Chapter (c. 26) of Aristotle’s *Poetics*», *Mnemosyne* 77 (2024) 933–55.
- «“Είσαι ένας Προμηθέας της τέχνης του λόγου”. Ο Λουκιανός και η γένεση του κωμικού διαλόγου», *The Athens Review of Books* 163 (2024) 50–53.
- «Euripides’ *Electra*: Exploring Generic Experimentation», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 133 (2023) 95–125.
- «Η σκηνή του Ευριπίδη», *Logeion* 9 (2019) 121–208.
- «Parody», στο: A. H. Sommerstein (επιμ.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Hoboken 2019, τ. II, σελ. 666–68.
- «Ο George Cram Cook και οι Δελφικές Εορτές: Μια αγνοημένη σελίδα του πρωτοποριακού θεάτρου στην Ελλάδα», *Logeion* 7 (2017) 267–298.
- «Mime, *kinaidoi* and *kinaidologoi* (II)», *Logeion* 5 (2015) 205–241.
- «Μίμος, *κίναιδοι* και *κιναιδολόγοι* (I)» *Logeion* 4 (2014) 201–226.
- «Greek Mime in the Roman Empire (*P.Oxy.* 413: *Charition* and *Moicheutria*)», *Logeion* 1 (2011) 184–232.
- «Die Schrift ‘Über den Schlaf’ des Klearchos von Soloi», *Rheinisches Museum für Philologie* 153 (2010) 291–322.
- «Ο αριστοτελικός ορισμός της τραγωδίας», *Ελληνικά* 60 (2010) 25–61.
- «On Aristophanic Parody: The Parodic Techniques», in: S. Tsitsiridis (ed.), *ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ. Μελέτηματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Crete University Press: Heraklion 2010, 359–382.
- «Adnotationes variae», *Hermes* 137 (2009) 124–128.
- «Die Schrift *Περί βίων* des Klearchos von Soloi», *Philologus* 152 (2008) 65–76.
- «Ein Klearchos-Fragment in Athenaios, *Deipn.* XII 548F–549A», *Philologus* 150 (2006) 354–357.

- «Συμβολή στην αρχαιογνωσία του Γιάννη Ρίτσου (I)», *Νέα Έστία* 159/1785 (2006) 20-33.
- «Mimesis and Understanding: An Interpretation of Aristotle's *Poetics* 4.1448<sup>b</sup>4-19», *Classical Quarterly* 55 (2005) 435-446.
- «'Euripideische' Kosmogonie bei Aristophanes (*Thesm.* 14-18)», *Ελληνικά* 51 (2001) 43-67.
- «Παρωδία τῆς ἐπιστήμης στὶς *Νεφέλες* τοῦ Ἀριστοφάνη», in: *ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ. Φιλολογικὰ μελετήματα ἀφιερωμένα στὸν Ἰωάννη Σ. Καμπίτση (1938-1990)*, Crete University Press: Heraklion, 2000, 395-412.

#### IV. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- «*Plato: Ion. Or: On the Iliad*, edited with Introduction and Commentary by Albert Rijksbaron, Leiden, Brill 2007», *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 52 (2009) 23-32.
- «Δανιήλ Ι. Ιακώβ, *Ζητήματα λογοτεχνικής θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη*, Στιγμή: Αθήνα 2004», *Ελληνικά* 57 (2007) 189-200.
- «Melina Tamiolaki (ed.), *Κωμικός Στέφανος: νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*. Rethymnon: Editions of the Faculty of Philosophy of the University of Crete, 2014», *Bryn Mawr Classical Review* 8.9.2015.

#### V. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- «Λ. Άνναίου Σενέκα: *Η αποκολοκύνθωση του θεϊκού Κλαυδίου*», *Νέα Έστία*, 148/1727 (2000) 219-238.
- *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, vol. I-III, ΟΕΔΒ: Athens 2000.