

ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών: Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου «**Μεθοδολογία έρευνας Ι (Θεωρητικές προσεγγίσεις)**», η **Μαρίσια Φράγκου**, Επικουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, την **Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2024, 16.30**, θα δώσει ανοικτή διάλεξη μέσω **zoom** με θέμα:

«Επισφάλεια και σύγχρονο θέατρο»

Είστε όλες και όλοι ευπρόσδεκτες.

Συνδεθείτε [εδώ](#).

Η Διευθύντρια του ΠΜΣ

Λίνα Ρόζη

Η Μαρίσια Φράγκου είναι Επικουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), με γνωστικό αντικείμενο «Θεατρολογία: Ιστορία και Θεωρία Παγκοσμίου Θεάτρου». Απόφοιτη της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και κάτοχος μεταπτυχιακού και διδακτορικού τίτλου θεατρολογίας από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Royal Holloway). Έχει διδάξει σε τμήματα θεάτρου σε πανεπιστήμια του Ηνωμένου Βασιλείου όπως University of Birmingham, Royal Holloway, Kingston, Winchester και Canterbury Christ Church. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στο σύγχρονο παγκόσμιο θέατρο με έμφαση την πολιτική του διάσταση και τις κοινωνικές του εφαρμογές. Έχει δημοσιεύσει άρθρα στα περιοδικά *Modern Drama*, *Didaskalia*, *Contemporary Theatre Review*, *Performing Ethos* και σε συλλογικούς τόμους. Έχει επιμεληθεί ειδικά τεύχη για τα περιοδικά *Σκηνή* και *The Journal of Greek Media and Culture* και το βιβλίο *The Methuen Drama Handbook of Women in Contemporary British Theatre* (Bloomsbury 2025). Η μονογραφία της *Ecologies of Precarity in Twenty-First Century Theatre: Politics, Affect, Responsibility* κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Bloomsbury το 2018.