**Μπιλιάνη Αδαμαντία**

email: [nmpiliani@upatras.gr](mailto:nmpiliani@upatras.gr)

«Συμβολή στην συστηματική καταγραφή και μελέτη του Μίμου. Δημιουργία βάσης δεδομένων για το θέμα»

Η Αδαμαντία Μπιλιάνη είναι Φιλόλογος, απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία και υπηρετεί τη Δημόσια Μέση Εκπαίδευση από το 2003. Παρακολούθησε το Πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας, με θέμα «Αρχαίο Θέατρο» και εκπόνησε διπλωματική εργασία με τίτλο «Η αρχαιογνωσία του Γιάννη Ρίτσου μέσα από τον κύκλο των Ατρειδών. Συγκλίσεις και αποκλίσεις από τα αρχαία πρότυπα». Αναγορεύτηκε διδάκτορας του Τμήματος εκπονώντας Διατριβή με τίτλο «Συμβολή στην μελέτη της μετακλασικής τραγωδίας: τα αποσπάσματα TrGF ad.667a ΜΗΔΕΙΑ ΣΑΤΥΡΙΚΗ? (P. Lit.Lond. 77) και TrGF ad.649 ΕΚΤΩΡ?». Τον Νοέμβριο του 2024 εγκρίθηκε η αίτησή της για την εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα, στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαίο Θέατρο», με τίτλο: «Συμβολή στην συστηματική καταγραφή και μελέτη του Μίμου. Δημιουργία βάσης δεδομένων για το θέμα» και ορίζει ως Leader/Επικεφαλής Μεταδιδακτορικής Έρευνας (Ε.Μ.Ε.) τον κ. Σταύρο Τσιτσιρίδη, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην κλασική και μετακλασική τραγωδία, στα αδέσποτα παπυρικά αποσπάσματα, στο σατυρικό δράμα και στον αρχαίο ελληνικό Μίμο.

**Biliani Adamantia**

email: [nmpiliani@upatras.gr](mailto:nmpiliani@upatras.gr)

"Contribution to the systematic recording and study of Mimos. Creation of a database on the topic"

Adamantia Biliani is a philologist, a graduate of the School of Philosophy of the National and Kapodistrian University of Athens, specializing in Classical Philology and has been serving in Public Secondary Education since 2003. She attended a Postgraduate Degree in the Department of Theatre Studies in the University of Patras, on the subject of "Ancient Theatre" and prepared a diploma thesis entitled "The Archaeology of Yiannis Ritsos through the Circle of the Atreides. Convergences and deviations from ancient models". She was awarded a doctoral degree from the same Department, by completing her thesis "Contribution to the study of postclassical tragedy: the TrGF ad.667a excerpts SATIRICAL MEDEA? (P. Lit.Lond. 77) and TrGF ad.649 HECTOR?". In November 2024, she started her postdoctoral research in the Department entitled "Contribution to the systematic recording and study of Mimos. Creation of a database on the subject" with Professor Stavros Tsitsiridis as Leader/Head of Postdoctoral Research (E.M.E.). Her research interests focus on classical and postclassical tragedy, stray papyrus fragments, satirical drama and ancient Greek Mimo.