**Γιάννα Ροϊλού**

roilou@upatras.gr

Προσωρινός τίτλος μεταδιδακτορικής έρευνας *Συγγράφοντας την «Πρόκνη»*. Leader/ επικεφαλής Μεταδιδακτορικής Έρευνας, (Ε.Μ.Ε.) Αναπληρωτής Καθηγητής Άγις Μαρίνης

Η Γιάννα Ροϊλού είναι απόφοιτη του Τμήματος Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στις Θεατρικές Σπουδές από το Πανεπιστήμιο του Lancaster. Το 2003 της απονεμήθηκε ο τίτλος της Διδάκτορος Θεατρικών Σπουδών από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Lancaster με θέμα διατριβής *Ancient Greek Tragedy and Hellenikotita; The making of a Greek Aesthetic Style of Performance 1919-1967.*

Το 2023 ξεκίνησε μεταδιδακτορική έρευνα με θέμα «Συγγράφοντας την Πρόκνη» και leader τον Αναπληρωτή Καθηγητή Άγι Μαρίνη.

Η Γιάννα Ροϊλού ανήκει στο μόνιμο διδακτικό προσωπικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Είναι συγγραφέας και δραματουργός, έργα της έχουν εκδοθεί στην Ελλάδα, και έχει συνεργαστεί με θεατρικές ομάδες στην Αθήνα και στην Πάτρα. Εκτός από τη δημιουργική συγγραφή, τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην πρόσληψη του αρχαίου δράματος, την ελληνικότητα, το νεότερο θέατρο και την πράξη του θεάτρου.

**Yianna Roilou**

roilou@upatras.gr

Working title of the postdoctoral research: *Writing "Prokni”* Leader / Head of Postdoctoral Research, Associate Professor Agis Marinis

Yianna Roilou is a graduate of the Department of Byzantine and Modern Greek Literature of the National and Kapodistrian University. She holds a Master's degree in Theatre Studies from the University of Lancaster. In 2003 she was awarded her PhD in Theatre Studies by the Department of Theatre Studies of the University of Lancaster for her thesis *Ancient Greek Tragedy and Hellenikotita; The making of a Greek Aesthetic Style of Performance 1919-1967.*

In 2023, she started her postdoctoral research with the working title *Writing Prokni"* with the Associate Professor Agi Marinis as leader.

Yianna Roilou belongs to the permanent teaching staff of the Department of Theatre Studies. She is a writer and dramaturg, her works have been published in Greece, and she has collaborated over the years with several mostly experimental theatre groups in Athens and Patras. In addition to creative writing, her research interests focus on the reception of ancient drama, Greekness, modern theatre, and the practice of theatre.