

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025/2026

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9-12 Εργαστήριο πληροφορικής Ι: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο ΕΡΓ625 ΒΑΡΕΛΑΣ/ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΕΠΙΑ. Α΄ Η/Υ 9-12 Σεμινάριο Ι (αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας ΣΕΜ071 ΚΟΥΝΑΚΗ ΥΠ. Γ΄ Α1 12-15 Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία ΝΘ032 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΥΠ. Β΄ Κ11 12-15 Εικαστικές γραφές στη σύγχρονη ελληνική σκηνή ΝΘ358 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΑ. Γ΄ Β1 12-15 Σεμινάριο ΙΙ (Αρχαίο θέατρο) ΣΕΜ072 ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ (Α΄ τμήμα) ΥΠ. Δ΄ Α1 16-19 Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού ΓΚ055 ΓΑΛΑΝΗ ΥΠ. Α΄ Β2 16-19 Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση ΠΚ812 ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΑ. Β΄ Βπ 16-19 Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους ΘΕ042 ΜΑΝΤΕΛΗ ΥΠ. Δ΄ Β1	9-12 Υποκριτική ΙΙ ΕΡΓ614 ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΑ. Γ΄ Βπ 9-12 Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας ΕΡΓ659 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΑ. Δ΄ Βσ 12-15 Αμερικανικό θέατρο Ι ΠΘ214 ΜΑΝΤΕΛΗ ΕΠΙΑ. Β΄ Β1 12-15 Ο Κάρολος Κουν και η νεοελληνική δραματουργία ΝΘ351 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΠΙΑ. Γ΄ Κ11 12-15 Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος ΑΘ160 ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ ΕΠΙΑ. Δ΄ Α1 16-19 Δραματουργική ανάλυση Ι: κείμενα της κλασικής δραματουργίας ΘΕ044 ΡΟΪΛΟΥ ΥΠ. Α΄ Κ11 16-19 Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ού αιώνα ΘΕ046 ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΥΠ. Β΄ Β1 16-19 Σεμινάριο ΙΙ (Αρχαίο θέατρο) ΣΕΜ072 ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ (Β΄ τμήμα) ΥΠ. Δ΄ Α1	9-12 Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17° έως τον 19° αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό) ΠΘ022 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΥΠ. Β΄ Α1 9-12 Θεωρία και ανάλυση της παράστασης ΘΕ043 ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΥΠ. Γ΄ Β1 12-15 Εισαγωγή στην ελληνική σκηνική μουσική του 20ού αιώνα ΓΚ560 ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ ΕΠΙΑ. Γ΄ Κ11 16-19 Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο) ΘΕ041 ΡΟΪΛΟΥ ΥΠ. Α΄ Α1 16-19 Δραματουργική ανάλυση αρχαίας τραγωδίας ΑΘ118 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΕΠΙΑ. Β΄ Β1	9-12 Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο ΑΘ011 ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ ΥΠ. Α΄ Α1 9-12 Το κρητικό θέατρο ΝΘ031 ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΥΠ. Γ΄ Β1 11-14 Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νεοελληνική λογοτεχνία Ι) ΓΚ532 ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ ΕΠΙΑ. Α΄ Τ17 (ΤΕΠΕΚΕ) 12-15 Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου ΓΚ053 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΥΠ. Β΄ Κ11 12-15 Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ού αιώνα (1900-1960) ΠΘ024 ΡΟΖΗ ΥΠ. Γ΄ Β2 16-19 Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή ΠΚ081 ΦΡΑΓΚΗ ΥΠ. Α΄ Βπ 16-19 Παιδαγωγική κατάρτιση: Αναπτυξιακή ψυχολογία — Γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη ΠΚ 852 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΑ. Γ΄ Α1	9-12 Εργαστήριο πληροφορικής Ι: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο ΕΡΓ625 ΒΑΡΕΛΑΣ/ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΕΠΙΑ. Α΄ Η/Υ 9-12 Ρωμαϊκή κωμωδία ΙΙ: Πλαύτος ΑΘ154 ΚΟΥΝΑΚΗ ΕΠΙΑ. Β΄ Α1 9-12 Αρχαίος μύθος και τραγωδία στην όπερα ΠΘ262 ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ ΕΠΙΑ. Δ΄ Κ11 12-15 Ψυχολογικές θεωρίες πρόσληψης των παραστατικών τεχνών ΘΕ 461 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΑ. Γ΄ Α1 12-15 Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής ΘΕ047 ΦΡΑΓΚΗ ΥΠ. Β΄ Β2

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ ΕΤΩΝ (ΕΤΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ 2013-2014 και πριν) ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. Προσφέρονται Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ρωσικά από το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.				
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ: ΥΠ = ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ (π. χ. ΥΠ Α' = ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α' ΕΤΟΥΣ) ΕΠΛ = ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ) ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: το αρχικό κομμάτι THE - αντιστοιχεί στο Τμήμα ,δηλαδή Θεατρικών Σπουδών. Κατόπιν ακολουθεί η κατηγορία μαθήματος , ως εξής: ΑΤΗ : Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ) ΝΤΗ : Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ) WΤΗ : Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ) GI : Γενικής Κατάρτισης (ΓΚ) THE : Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ) PI : Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) SEM : Σεμινάριο (ΣΕΜ) W : Εργαστήριο (ΕΡΓ)				
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ (αριθμός ατόμων): Α1:50 Β1:40 Β2:50 Βσ:22 ΒΠ:20 Η/Υ:10 Κ11:80 ΠΑΜ11:78				
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ				
<u>Π.Μ.Σ.</u> (Προσεγγίσεις - Ταυτότητες) 15-18 Μεθοδολογία έρευνας (ιστοριογραφία – αρχεία) ΣΕΜ002 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Βσ <u>Π.Μ.Σ.</u> (Αρχαίο θέατρο) 18-21 Αρχαία ελληνική τραγωδία ΣΕΜ001 ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Βιβλιοθήκη	<u>Π.Μ.Σ.</u> (Προσεγγίσεις - Ταυτότητες) Π15-18 Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία ΙΙ (Σύγχρονη θεατρική γραφή) ΣΕΜ005 ΡΟΖΗ, ΜΑΝΤΕΛΗ, ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Βσ	<u>Π.Μ.Σ.</u> (Αρχαίο θέατρο) 15-18 Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο δράμα/λογοτεχνία ΣΕΜ013 ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Β2 <u>Π.Μ.Σ.</u> (Αρχαίο θέατρο) 15-18 Εισαγωγή στη μελέτη του αρχαίου θεάτρου ΣΕΜ009 ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Βιβλιοθήκη <u>Π.Μ.Σ.</u> (Προσεγγίσεις - Ταυτότητες) 15-18 Μεθοδολογία έρευνας Ι (θεωρητικές προσεγγίσεις) ΣΕΜ001 ΡΟΖΗ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Α' Βσ <u>Π.Μ.Σ.</u> (Προσεγγίσεις - Ταυτότητες) 15-18 Ειδικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο (Θεωρίες ταυτοτήτων) ΣΕΜ006 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Κ11	<u>Π.Μ.Σ.</u> (Αρχαίο θέατρο) 15-18 Αρχαίο ελληνικό θέατρο: ειδικά ζητήματα ΙΙ ΣΕΜ012 ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ ΜΕΤ. ΣΕΜ. Β' Β2	