



Δέσποινα Γεωργακοπούλου

Σπουδές

Πτυχίο από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών.
Μ(άστερ) στην Υποκριτική στην R.S.A.M.D. (Royal Scottish Academy of Music and Drama) στη Γλασκώβη (ως υπότροφος του I.K.Y.).

Εκπαιδευτική Εμπειρία

Από το 2003-σήμερα
Μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) στο Τμήμα
Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών.
Διδασκόμενα μαθήματα: Υποκριτική II, Εισαγωγή στην υποκριτική,
Υποκριτική στα πλαίσια του θεάτρου στην εκπαίδευση.

Θεατρική Εμπειρία

- *Ρομαντισμός* (ηθοποιός), σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού, στο «Ιλίσια Στούντιο».
- *Ρόουζ, Βι και Φλώρα* (ηθοποιός), *Πηγαινέλα* του Μπέκετ, σκηνοθεσία Σύλλα Τζουμέρκα, στο «Θησείο, Ένα θέατρο για τις τέχνες».
- *Η τύχη του στρατιώτου - Soldier's fortune* (ηθοποιός), σκηνοθεσία Alan Dunnett, στο New Athenaeum Theatre στη Γλασκώβη.
- *Κασσάνδρα, Το παιχνίδι των ψευδών - Cassandra, the Lying Game* (ηθοποιός και συγγραφέας), σκηνοθεσία Alan Dunnett, στο Venue 13 του Fringe Festival του Εδιμβούργου.
- *Δημόσιοι Χώροι* (βοηθός σκηνοθέτη), σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού, στο «Θησείο, Ένα θέατρο για τις τέχνες».
- *Ο κόσμος στο βυθό* (ηθοποιός), του Gary Owen, σκηνοθεσία Έκτορα Λυγίζου, στο Θέατρο «Αμόρε».
- [*Κασσάνδρα Gig*](#) (συγγραφέας και ηθοποιός), σκηνοθεσία Αμαλίας Μουτούση και Δημήτρη Καμαρώτου, στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα και στο θέατρο «Λιθογραφείον» στην Πάτρα.
- *Το Δρομάκι* (συγγραφέας και σκηνοθέτης), ερμηνεία Γιώργος Κριθάρας, Βιβή Πέτση, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών - Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα, Αθήνα.
- *Ίσως και να είμαστε αδέρφια, τελικά* (ηθοποιός), σκηνοθεσία Φένια Παπαδόδημα, Κόκκινη Εκκλησιά Βουργαρέλι, Άρτα, "Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός 2023"

Performances

- *Ελεύθεροι Πολιορκημένοι* (διδασκαλία, σκηνοθεσία, δραματουργία), στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών. (Αναφορά στο κλασικό ποίημα του Διονυσίου Σολωμού).
- *Μια επίσκεψη στον τάφο της Αντιγόνης* (διδασκαλία, σκηνοθεσία, δραματουργία), στον αρχαιολογικό χώρο του Μυκηναϊκού νεκροταφείου στη Βούντενη Πατρών.
- *Μην Κοιτάς* (διδασκαλία, σκηνοθετική επιμέλεια, μετάφραση) Βασισμένη στο έργο Βουνίσια Γλώσσα του Χάρολντ Πίντερ και στο ποίημά του Μην Κοιτάς. Παρουσιάστηκε στο 3 Διεθνές Συνέδριο Θεατρικής Ανθρωπολογίας "Το θέατρο Οντίν και η Θεατρική Ανθρωπολογία στην Ελλάδα", Παλαιά Σφαγεία Πατρών

- [Τα Στάσιμα του Έρωτα](#) (διδασκαλία, σκηνοθεσία, δραματουργία) Βασισμένη στο στάσιμο από την Αντιγόνη του Σοφοκλή και στο στάσιμο από τη Μήδεια του Ευριπίδη. Παρουσιάστηκε στο Διεθνές Συνέδριο: "Το Αρχαίο Δράμα στην Εκπαίδευση. Από την Αρχαιότητα έως Σήμερα", Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Φιλμογραφία

2002 *Βροχή* (ηθοποιός), ταινία μικρού μήκους, σκηνοθεσία Σύλλα Τζουμέρκα.
 2010 *Χώρα προέλευσης* (ηθοποιός), σκηνοθεσία Σύλλα Τζουμέρκα.

Δημοσιευμένα βιβλία

Ananda K. Coomaraswamy, [Τέσσερα Δοκίμια](#), (μεταφράστρια), εκδ. Ίνδικτος.
[ΕΥΡΥΔΙΚΗ - ΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΑΚΙ](#), ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ, 2025

Δημοσιευμένο άρθρο

Peter Brook, Το Ιερό Θέατρο (μεταφράστρια) recto/verso Εξαμηνιαίο περιοδικό Δοκιμακού Λόγου, εκδ. Δημήτρης-Χρυσός Τομαράς & ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ.