ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ι. ΓΕΝΙΚΑ

α. Η διά­ρκεια των σπου­δών εί­ναι τε­τρα­ε­τής. Τα μα­θή­μα­τα του Προ­γράμ­μα­τος Σπου­δών κα­τα­νέ­μον­ται σε ο­κτώ (8) ε­ξά­μη­να. (Η λέ­ξη «μά­θη­μα» χρη­σι­μο­ποι­εί­ται ε­δώ σε αν­τι­δι­α­στο­λή προς το «γνω­στι­κό αν­τι­κεί­με­νο». Γνω­στι­κό αν­τι­κεί­με­νο εί­ναι, για πα­ρά­δειγ­μα, το αρ­χαί­ο θέ­α­τρο, το νε­ο­ελ­λη­νι­κό θέ­α­τρο, το ευ­ρω­πα­ϊ­κό θέ­α­τρο κ.ο.κ. Μά­θη­μα εί­ναι η δι­δα­σκα­λί­α μέ­ρους του γνω­στι­κού αν­τι­κει­μέ­νου κατά τη διά­ρκεια ε­νός α­κα­δη­μα­ϊ­κού εξα­μή­νου.)

β. Ό­λα τα μα­θή­μα­τα εί­ναι τρί­ω­ρα, κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από μία ώρα επικουρικής διδασκαλίας και πι­στώ­νον­ται με 4 δι­δα­κτι­κές μονά­δες (δ.μ.) και 5 π.μ. (ECTS). Ε­ξαί­ρε­ση μπο­ρεί να α­πο­τε­λούν τα ερ­γα­στη­ρια­κά μαθή­μα­τα, τα ο­ποί­α κα­τά πε­ρί­πτω­ση εί­ναι δυ­να­τόν να δι­α­φο­ρο­ποι­ούν­ται εί­τε ως προς τις ώ­ρες δι­δα­σκα­λί­ας εί­τε ως προς τις υ­πο­λο­γι­ζό­με­νες δι­δα­κτι­κές μο­νά­δες (στις συγ­κε­κρι­μέ­νες αυ­τές πε­ρι­πτώ­σεις δη­λώ­νε­ται ρη­τά στο Πρό­γραμ­μα Σπου­δών η δι­α­φο­ρο­ποί­η­ση). Για την α­πό­κτη­ση του πτυ­χί­ου α­παι­τούν­ται 192 δ.μ. και 240 π.μ. (ECTS).

γ. Τα μα­θή­μα­τα δι­α­κρί­νον­ται ως προς την υ­πο­χρέ­ω­ση εγ­γρα­φής σε αυτά των φοι­τη­τών σε:

υ­πο­χρε­ω­τι­κά,

υ­πο­χρε­ω­τι­κά ε­πι­λε­γό­με­να (μα­θή­μα­τα δηλ. που ε­πι­λέ­γει κα­νείς α­πό συγ­κε­κρι­μέ­νο γνω­στι­κό αν­τι­κεί­με­νο ή κα­τη­γο­ρία μα­θη­μά­των),

ε­λεύ­θε­ρα ε­πι­λε­γό­με­να (μα­θή­μα­τα δηλ. α­πό ο­ποι­ο­δή­πο­τε γνω­στι­κό αν­τι­κεί­με­νο).

Ο­ρι­σμέ­να α­πό τα μα­θή­μα­τα θε­ω­ρούν­ται προ­α­παι­τού­με­να (α­παι­τεί­ται δη­λα­δή η επιτυχής εξέτασή τους για να μπο­ρεί να πα­ρα­κο­λου­θή­σει ο φοι­τη­τής συγ­κε­κρι­μέ­να άλ­λα μα­θή­μα­τα).

δ. Στη διά­ρκεια των δύο πρώ­των Ε­ξα­μή­νων των σπου­δών του ο φοι­τη­τής ο­φεί­λει να εγ­γρά­φε­ται, και να συμ­με­τέ­χει στις αν­τί­στοι­χες ε­ξε­τά­σεις, σε ό­χι λι­γό­τε­ρα α­πό τέσ­σε­ρα (4) και σε ό­χι πε­ρισ­σό­τε­ρα α­πό έξι (6) μα­θή­μα­τα κά­θε Ε­ξά­μη­νο. Στο τρίτο, τέταρτο, πέμπτο, έκτο, έβδο­μο και ό­γδο­ο Εξάμηνο ο φοιτητής μπο­ρεί να εγ­γρά­φε­ται κα­τ’ α­νώ­τα­το ό­ριο σε δώδεκα (12) μα­θή­μα­τα. Κα­τά το τέ­ταρ­το έ­τος σπου­δών ο φοι­τη­τής ο­φεί­λει να εγ­γρα­φεί σε δύ­ο (2) του­λά­χι­στον μα­θή­μα­τα κά­θε Εξά­μη­νο. Α­πό τις α­νω­τέ­ρω ρυθ­μί­σεις ε­ξαι­ρούν­ται οι φοι­τη­τές που συμ­με­τέ­χουν σε πρό­γραμ­μα α­κα­δη­μα­ϊ­κών αν­ταλ­λα­γών (για το ε­κά­στο­τε Ε­ξά­μη­νο της συμ­με­το­χής τους σε αυ­τό).

Πέ­ραν των α­παι­τού­με­νων για την α­πό­κτη­ση του πτυ­χί­ου μα­θη­μά­των ο φοι­τη­τής έ­χει το δι­καί­ω­μα να πα­ρα­κο­λου­θή­σει ε­πι­πλέ­ον μα­θή­μα­τα, εφόσον το δηλώσει εγγράφως στη Γραμματεία του Τμήματος κατά τη διάρκεια των δηλώσεων μαθημάτων του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα. Στα ε­πι­πλέ­ον αυ­τά μα­θή­μα­τα δεν υ­πο­λο­γί­ζον­ται δι­δα­κτι­κές και πιστωτικές μο­νά­δες, αλ­λά ο βαθ­μός τους α­να­γρά­φε­ται στο πιστο­ποι­η­τι­κό σπου­δών του φοι­τη­τή, χω­ρίς ω­στό­σο να υ­πο­λο­γί­ζε­ται στον βαθ­μό του πτυ­χί­ου.

ε. Η εγ­γρα­φή σε μα­θή­μα­τα των ο­ποί­ων οι ώ­ρες δι­δα­σκα­λί­ας συμπί­πτουν (ολικώς) δεν ε­πι­τρέ­πε­ται. Σε πε­ρί­πτω­ση κα­τά την ο­ποί­α εκ των υ­στέ­ρων δι­α­πι­στω­θεί εγ­γρα­φή σε μα­θή­μα­τα που συμ­πί­πτουν, δι­α­τη­ρεί­ται η εγ­γρα­φή (και ο αν­τί­στοι­χος βαθ­μός) μό­νον σε ένα α­πό τα μα­θή­μα­τα αυ­τά. Επειδή οι φοιτητές του Α΄ έτους εξαιρούνται των προαπαιτουμένων μαθημάτων, δεν μπορούν να δηλώσουν μαθήματα επιλογής από τις κατηγορίες ΑΘ και ΘΕ. Δεν ε­πι­τρέ­πε­ται ε­πί­σης η εγ­γρα­φή φοι­τη­τών του πρώτου και του δεύτερου έτους σε ε­πι­λε­γό­με­να μα­θή­μα­τα που προσφέρονται σε μεγαλύτερα έτη. Αντιθέτως οι φοιτητές του τρίτου και τετάρτου έτους μπορούν να δηλώνουν επιλεγόμενα μαθήματα όλων των ετών. Τέλος, οι φοιτητές πρέπει να έχουν πέντε (5) παρουσίες τουλάχιστον στα επιλεγόμενα μαθήματα που έχουν δηλώσει, προκειμένου να λάβουν μέρος στην εξεταστική περίοδο του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα.

στ. Ως προς το εί­δος τους τα μα­θή­μα­τα δι­α­κρί­νον­ται σε πα­ρα­δό­σεις, σε­μι­νά­ρια και ερ­γα­στή­ρια.

Τα σε­μι­νά­ρια α­πο­βλέ­πουν στην ε­ξοι­κεί­ω­ση των φοι­τη­τών με την ε­πι­στη­μο­νι­κή έ­ρευ­να και η α­νελ­λι­πής πα­ρα­κο­λού­θη­σή τους α­πό τους εγ­γε­γραμ­μέ­νους φοι­τη­τές εί­ναι υ­πο­χρε­ω­τι­κή. Ο μέ­γι­στος α­ριθ­μός συμ­με­τε­χόν­των στα σε­μι­νά­ρια εί­ναι τριά­ντα πέν­τε (35).

Με τα ερ­γα­στή­ρια ε­πι­δι­ώ­κε­ται η ε­ξοι­κεί­ω­ση των φοι­τη­τών με τη θε­α­τρι­κή πρά­ξη και α­πο­βλέ­πουν στη κα­λύ­τε­ρη κα­τα­νό­η­ση της συγ­κε­κρι­μέ­νης ό­ψης του θε­α­τρι­κού φαι­νο­μέ­νου, με την ο­ποί­α ο­φεί­λει να είναι εξοικειωμένος ο με­λε­τη­τής του θε­ά­τρου. Ο μέ­γι­στος α­ριθ­μός συμ­με­τε­χόν­των στα ερ­γα­στή­ρια εί­ναι εί­κο­σι (20).

ζ. Σε πε­ρί­πτω­ση κα­τά την ο­ποί­α σε σε­μι­νά­ριο ή ερ­γα­στη­ρια­κό μά­θη­μα α­παι­τεί­ται – λό­γω του α­να­φερ­θέν­τος ο­ρί­ου συμ­με­τε­χόν­των – ε­πι­λο­γή με­τα­ξύ των φοι­τη­τών, προ­τε­ραι­ό­τη­τα έ­χουν οι φοι­τη­τές των με­γα­λυ­τέ­ρων Ε­ξα­μή­νων, και α­πό αυ­τούς πά­λι ό­σοι ο­φεί­λουν λι­γό­τε­ρα μαθή­μα­τα για την α­πό­κτη­ση του πτυ­χί­ου.

η. Εν­τός της πρώ­της ε­βδο­μά­δας α­πό την έ­ναρ­ξη των μα­θη­μά­των ο διδά­σκων κά­θε μα­θή­μα­τος πα­ρου­σιά­ζει α­να­λυ­τι­κή πε­ρι­γρα­φή του περι­ε­χο­μέ­νου του μα­θή­μα­τος στους φοι­τη­τές και δι­ευ­κρι­νί­ζει τον τρό­πο ε­ξέ­τα­σης. Κά­θε φοι­τη­τής ο­φεί­λει να δηλώνει τα μαθήματα που ε­πι­θυ­μεί να πα­ρα­κο­λου­θή­σει. Η δή­λω­ση των μα­θη­μά­των α­πο­τε­λεί απα­ραί­τη­τη προ­ϋ­πό­θε­ση για να μπο­ρέ­σει να συμ­με­τά­σχει κα­νείς στις ε­ξε­τά­σεις των συγ­κε­κρι­μέ­νων μα­θη­μά­των.

θ. Στο τρίτο ή στο τέταρτο έτος πραγματοποιείται πρακτική άσκηση φοιτητών ως επιλεγόμενο μάθημα. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών διαρκεί δύο (2) μήνες και είναι πλήρους απασχόλησης, σύμφωνα με τις ανάγκες και το ωράριο των φορέων εργασίας.

ι. Σε ε­ξαι­ρε­τι­κές πε­ρι­πτώ­σεις εί­ναι δυ­να­τή η α­πό­κλι­ση α­πό τις α­νω­τέ­ρω ρυθ­μί­σεις, αλ­λά μό­νον ύ­στε­ρα α­πό έγ­κρι­ση της Συ­νέ­λευ­σης του Τμήματος.

κ. Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται η φοίτηση σε 8 εξάμηνα και η επιτυχής εξέταση σε 48 μαθήματα, όπως αυτά ορίζονται στη γενική κατανομή και τα οποία αντιστοιχούν σε 192 δμ και 240 πμ (ECTS). Για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου προστίθενται οι βαθμοί των 48 μαθημάτων και το άθροισμα που βρίσκουμε διαιρείται δια 48. Οι φοιτητές ανάλογα με τον τελικό βαθμό που επιτυγχάνουν παίρνουν στο πτυχίο τους τον εξής χαρακτηρισμό: Καλώς: 5 - 6,49, Λίαν καλώς: 6,50 – 8,49, Άριστα: 8,50 – 10.

ΙΙ. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

— ΑΘ 011: «Ει­σα­γω­γή στο αρ­χαί­ο θέ­α­τρο». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μα­θή­μα­τος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο μά­θη­μα (παραδόσεις ή σεμινάρια) Αρ­χαί­ου Θε­ά­τρου (ΑΘ) του 2ου, 3ου και 4ου έ­τους.

— ΘΕ 041: «Ει­σα­γω­γή στη θε­α­τρο­λο­γί­α (νε­ό­τε­ρο θέ­α­τρο)». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μα­θή­μα­τος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο μά­θη­μα Θεωρίας του Θεάτρου (ΘΕ) του 2ου, 3ου και 4ου έ­τους και για τα μαθήματα «Σεμινάριο ΙΙΙ» και «Σεμινάριο IV».

— ΓΚ 053: «Ει­σα­γω­γή στην ι­στο­ρί­α και θε­ω­ρί­α του κινη­μα­το­γρά­φου». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μα­θή­μα­τος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο σχε­τι­κό με τον κι­νη­μα­το­γρά­φο μά­θη­μα του 3ου και 4ου έ­τους.

— ΠΚ 081: «Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο σχε­τι­κό με τη Διδακτική του θεάτρου μά­θη­μα του 3ου και 4ου έ­τους.

— ΠΚ 817: «Εισαγωγή στην ψυχολογία της τέχνης – Εμπειρική αισθητική». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μαθήματος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή στο μά­θη­μα «Αισθητική ανάπτυξη», ΠΚ 860, επιλεγόμενο μάθημα του 3ου και 4ου έ­τους.

— ΣΕΜ 071: «Σε­μι­νά­ριο Ι (Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο): Ει­σα­γω­γή στη με­θο­δο­λο­γί­α της ε­πι­στη­μο­νι­κής ερ­γα­σί­ας». Η επιτυχής εξέταση του σε­μι­να­ρί­ου αυ­τού προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο σε­μι­νά­ριο.

— ΕΡΓ 065: «Εισαγωγή στην υποκριτική». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μα­θή­μα­τος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο σχε­τι­κό με την υποκριτική μά­θη­μα του 3ου και 4ου έ­τους.

— ΕΡΓ 627: «Εισαγωγή στη σκηνοθεσία». Η επιτυχής εξέταση του συγ­κε­κρι­μέ­νου μα­θή­μα­τος προ­ϋ­πο­τί­θε­ται για την εγ­γρα­φή σε ο­ποι­ο­δή­πο­τε άλ­λο σχε­τι­κό με τη σκηνοθεσία μά­θη­μα του 3ου και 4ου έ­τους

ΙΙI. ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2025-2026 και εφεξής:

ΙΙ. ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣ  ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣ  δ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 33 | 132 | 165 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 2 | 8 | 10 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 3 | 12 | 15 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 1 | 4 | 5 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2 | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 1 | 4 | 5 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2019-2020 έως 2024-2025

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣ  ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣ  δ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 32 | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 2 | 8 | 10 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| Παιδαγωγική κατάρτιση (ΠΚ) | 1 | 4 | 5 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2 | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Πᾳιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 2 | 8 | 10 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2016-2017 έως και 2018-2019

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** | **ΑΡΙΘΜΟΣ**  **ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ** | **ΑΡΙΘΜΟΣ**  **δ.μ.** | **ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS)** |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | **32** | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | **6** | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | **6** | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | **4** | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | **7** | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | **3** | 12 | 15 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | **2** | 8 | 10 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | **4** | 16 | 20 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | **12** | 48 | 60 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | **3** | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | **2** | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | **2** | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | **2** | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | **0** | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | **3** | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | **4** | 16 | 20 |
| Σύ­νο­λο | **48** | 192 | 240 |

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ από 2003-2004 έως και 2015-2016

ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ** | **ΑΡΙΘΜΟΣ**  **ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ** | **ΑΡΙΘΜΟΣ**  **δ.μ.** | **ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS)** |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | **32** | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | **6** | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | **6** | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | **4** | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | **7** | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | **4** | 16 | 20 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | **1** | 4 | 5 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | **4** | 16 | 20 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | **14** | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | **3** | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | **2** | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | **2** | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | **2** | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | **3** | 12 | 15 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | **2** | 8 | 10 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | **2** | 8 | 10 |
| Σύ­νο­λο | **48** | 192 | 240 |

Επιπλέον, για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής έως και 2013-2014 απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ από 1992-1993 έως και 2002-2003

Για τους φοιτητές παλαιότερων ετών και συγκεκριμένα για τους φοιτητές με ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής 1992-1993 έως και 2002-2003, υπενθυμίζεται ότι στην υπ’ αριθμ. 184/31.1.2013 Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποφασίστηκε ότι για τη λήψη πτυχίου οι ανωτέρω φοιτητές πρέπει να έχουν περάσει:

1) Έξι (6) μαθήματα αρχαίου θεάτρου (ΑΘ)

2) Έξι (6) μαθήματα παγκοσμίου θεάτρου (ΠΘ)

3) Τρία (3) μαθήματα νεοελληνικού θεάτρου (ΝΘ)

4) Επτά (7) μαθήματα Θεωρίας θεάτρου και δράματος (ΘΕ)

5) Δύο (2) μαθήματα Γενικής κατάρτισης (ΓΚ)

6) Τρία (3) Εργαστηριακά μαθήματα (ΕΡΓ)

7) Τρία (3) Σεμιναριακά μαθήματα (ΣΕΜ)

8) Δεκαοκτώ (18) μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

Επιπλέον, απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.