**ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ**

* ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2025-2026 και εφεξής:

Η γενική κατανομή για τη λήψη πτυχίου των φοιτητών με έτος εισαγωγής 2025-2026 και εφεξής είναι η ακόλουθη:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣδ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 33 | 132 | 165 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 2 | 8 | 10 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 3 | 12 | 15 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 1 | 4 | 5 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2  | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 1 | 4 | 5 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

* **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2021-2022 ΕΩΣ ΚΑΙ 2024-2025:**

Η γενική κατανομή για τη λήψη πτυχίου των φοιτητών με έτος εισαγωγής 2021-2022 έως και 2024-2025 είναι η ακόλουθη:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣδ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 32 | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 2 | 8 | 10 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 1 | 4 | 5 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2  | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 2 | 8 | 10 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

* **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2019-2020 έως και 2020-2021:**

Η γενική κατανομή για τη λήψη πτυχίου των φοιτητών με έτος εισαγωγής 2019-2020 έως και 2020-2021 είναι η ακόλουθη:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣδ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 32 | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 2 | 8 | 10 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 1 | 4 | 5 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2  | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 2 | 8 | 10 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

**Μεταβατική διάταξη**:

1. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία» (ΕΡΓ065)** ή το μάθημα **«Εισαγωγή στη σκηνοθεσία» (ΕΡΓ065)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική» (ΕΡΓ065)**
2. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Σημειωτική της παράστασης» (ΘΕ043)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Θεωρία και ανάλυση της παράστασης» (ΘΕ043).**
* **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2016-2017 έως και 2018-2019**

Η γενική κατανομή για τη λήψη πτυχίου των φοιτητών με έτος εισαγωγής 2016-2017 έως και 2018-2019 είναι η ακόλουθη:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣδ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 32 | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 3 | 12 | 15 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 12 | 48 | 60 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2  | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 0 | 0 | 0 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 3 | 12 | 15 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 4 | 16 | 20 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

**Μεταβατικές διατάξεις**:

1. Όσοι χρωστούν το υποχρεωτικό μάθημα **«Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας**» θα το δηλώνουν με τον παλιό κωδικό **ΓΚ052** και θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΓΚ. ( ΓΣ 249/15-5-2019, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2018-2019).
2. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία» με κωδικό ΕΡΓ065 ή ΕΡΓ063** ή το μάθημα **«Εισαγωγή στη σκηνοθεσία» με κωδικό ΕΡΓ065** θα δηλώνουν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική» με κωδικό ΕΡΓ065**.
3. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Σημειωτική της παράστασης» (ΘΕ043)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Θεωρία και ανάλυση της παράστασης» (ΘΕ043).**
* **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 2003-2004 έως και 2015-2016:**

Η γενική κατανομή των μαθημάτων για τη λήψη πτυχίου των φοιτητών με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2015-2016 είναι η εξής:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΑΡΙΘΜΟΣΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | ΑΡΙΘΜΟΣδ.μ. | ΑΡΙΘΜΟΣ π.μ. (ECTS) |
| Ι. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ | 32 | 128 | 160 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 6 | 24 | 30 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 4 | 16 | 20 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 7 | 28 | 35 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 4  | 16 | 20 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 1 | 4 | 5 |
| Σε­μι­νά­ρια (ΣΕ) | 4 | 16 | 20 |
| ΙΙ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 14 | 56 | 70 |
| Αρ­χαί­ο Θέ­α­τρο (ΑΘ) | 3 | 12 | 15 |
| Παγ­κό­σμιο Θέ­α­τρο (ΠΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Νε­ο­ελ­λη­νι­κό Θέ­α­τρο (ΝΘ) | 2 | 8 | 10 |
| Θε­ω­ρί­α Θε­ά­τρου και Δρά­μα­τος (ΘΕ) | 2  | 8 | 10 |
| Γε­νι­κή Κα­τάρ­τι­ση (ΓΚ) | 3 | 12 | 15 |
| Ερ­γα­στή­ρια (ΕΡΓ) | 2 | 8 | 10 |
| ΙΙΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ | 2 | 8 | 10 |
| Σύ­νο­λο | 48 | 192 | 240 |

**Μεταβατικές διατάξεις**:

1. Όσοι χρωστούν το υποχρεωτικό μάθημα **«Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας**» θα το δηλώνουν με τον παλιό κωδικό **ΓΚ052** και θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΓΚ. ( ΓΣ 249/15-5-2019, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2018-2019).
2. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική και τη σκηνοθεσία» με κωδικό ΕΡΓ065 ή ΕΡΓ063** ή το μάθημα **«Εισαγωγή στη σκηνοθεσία» με κωδικό ΕΡΓ065** θα δηλώνουν το μάθημα **«Εισαγωγή στην υποκριτική» με κωδικό ΕΡΓ065**.
3. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Σημειωτική της παράστασης» (ΘΕ043)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Θεωρία και ανάλυση της παράστασης» (ΘΕ043).**
4. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο – Σαίξπηρ» (ΠΘ 021)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο» (ΠΘ 021)** (ΓΣ 216/30.6.2016, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2015-2016).
5. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Εισαγωγή στις εικαστικές τέχνες» (ΓΚ 054)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Ιστορία της τέχνης στη νεότερη εποχή» (ΓΚ 523C)**, με το οποίο έχει γίνει αντιστοίχιση και θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΓΚ. ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα δύο αυτά μαθήματα υπολογίζονται ως το ίδιο μάθημα. Δεν επιτρέπεται να δηλώσει κάποιος και τα δύο.

(ΓΣ 216/30.6.2016, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2015-2016).

1. Όσοι χρωστούν το μάθημα **«Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου από το 1600 έως και τον 20ο αιώνα» (ΠΘ 025)** θα δηλώνουν το μάθημα **«Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή» (ΠΘ 025C)** το οποίο θα προσμετράται ως υποχρεωτικό της κατηγορίας ΠΘ. (ΓΣ 216/30.6.2016, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2015-2016).
2. Όσοι είχαν παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα «Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας» (ΘΕ 048) και «Εισαγωγή στη σκηνοθεσία» (ΕΡΓ 061), αυτά θα προστεθούν στον συνολικό αριθμό των επιλεγό­μενων μαθημάτων των κατηγοριών Θεωρίας θεάτρου και δράματος (ΘΕ) και Εργαστηρίων (ΕΡΓ) αντιστοίχως. (ΓΣ 178/27.6.2012, η οποία πιο συγκεκριμένα αναφέρεται στους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2003-2004 έως και 2011-2012).
3. Τέλος, υπενθυμίζεται σε όλους τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 1992-1993 έως και 2013-2014 ότι απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου. Για τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 2014-2015 και εφεξής δεν ισχύει η προϋπόθεση της επιτυχούς παρακολούθησης ξένης γλώσσας για τη λήψη πτυχίου.
* **ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 1992-1993 έως και 2002-2003:**

Για τους φοιτητές παλαιότερων ετών και συγκεκριμένα για τους φοιτητές με ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής 1992-1993 έως και 2002-2003, υπενθυμίζεται ότι στην υπ’ αριθμ. 184/31.1.2013 Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποφασίστηκε ότι για τη λήψη πτυχίου οι ανωτέρω φοιτητές πρέπει να έχουν περάσει:

1) Έξι (6) μαθήματα αρχαίου θεάτρου (ΑΘ)

2) Έξι (6) μαθήματα παγκοσμίου θεάτρου (ΠΘ)

3) Τρία (3) μαθήματα νεοελληνικού θεάτρου (ΝΘ)

4) Επτά (7) μαθήματα Θεωρίας θεάτρου και δράματος (ΘΕ)

5) Δύο (2) μαθήματα Γενικής κατάρτισης (ΓΚ)

6) Τρία (3) Εργαστηριακά μαθήματα (ΕΡΓ)

7) Τρία (3) Σεμιναριακά μαθήματα (ΣΕΜ)

8) Δεκαοκτώ (18) μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

 Τέλος, υπενθυμίζεται σε όλους τους φοιτητές με έτος εισαγωγής 1992-1993 έως και 2013-2014 ότι απαραίτητη προϋπόθεση για τη λήψη πτυχίου πέραν των 48 μαθημάτων είναι η επιτυχής παρακολούθηση μιας ξένης γλώσσας (τέσσερα μαθήματα), η βαθμολογία της οποίας δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου.