



περίπλους

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΚΑΙ ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. Σπούδασε οικονομικά και κινηματογράφο στην Ελλάδα και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην οικονομία στο Παρίσι. Υπήρξε εκδότης του περιοδικού λόγου και τέχνης *Γραφή*. Συνδημιουργός από το 1988 της εταιρείας παραγωγής ταινιών ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. Κείμενά του για τον κινηματογράφο έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά *Γραφή*, *Σύγχρονος Κινηματογράφος*, *Γράμματα* και *Τέχνες*, *Το Δέντρο*. Την περίοδο 2009-2010 οργάνωσε στο Εργαστήρι Ποίησης του Ιδρύματος Τάκης Σινόπουλος τον κύκλο εκδηλώσεων «Ποιητές στην οθόνη». Έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή *Αλλαγή αιώνα*. Ταινίες του έχουν βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ και έχουν προβληθεί σε αίθουσες, τηλεοπτικά κανάλια και πανεπιστήμια της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

- 2023-24 :** **Ο κόκκινος δάσκαλος** (100΄)
(Παραγωγοί: Περίπλους – Anav Productions – Basement Productions
Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου «ΕΚΚ»)
*Βραβείο σκηνοθεσίας στο 18^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
*Βραβείο της ΟΚΛΕ (Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας)
για το καλύτερο ντοκιμαντέρ στο 12^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
*Βραβείο «Μίκης Θεοδωράκης» από το Σύλλογο Φίλων Μίκη
Θεοδωράκη στο 12^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
- 2022 :** **Ξερολιθιά**
(Παραγωγοί : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ – Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
*Best Documentary – Odysseus Awards 16th London Greek Film Festival
*Καλύτερο Ντοκιμαντέρ στο 10 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Επιδαύρου
*Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους στο 16ο Φεστιβάλ
Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest Χαλκίδας
*Βραβείο Πρεμιέρας στο 16ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ –
- 2021 :** **Άνεμος ελευθερίας** (102΄)
(Παραγωγοί: Viewmaster - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- 2019 :** **Τα δάκρυα του βουνού** (109΄)
(Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΡΤ-ΕΚΚ-ΑΡΚΤΟΣ-2/35)
*Ειδική Μνεία για μεγάλου μήκους μυθοπλασία ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2019,
London Greek Film Festival
*Βραβείο καλύτερης φωτογραφίας (Δημήτρης Κορδελάς) για μεγάλου μήκους
μυθοπλασία ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2019, London Greek Film Festival

- *Βραβείο καλύτερης μουσικής (Πλάτων Ανδριτσάκης) για μεγάλου μήκους μυθοπλασία ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2019, London Greek Film Festival
- 2016-2017:** *Της πατρίδας μου η σημαία...* (114΄)
(Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΡΤ-ΕΚΚ)
*Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2018
- 2015:** *Από Βορρά σε Νότο, σ' Ανατολή και Δύση, Απ' αλάτι και χιόνι, Από την αυγή των Ιστορικών Χρόνων στο κατώφλι του 21^{ου} αιώνα, Από άνοιξη χειμώνα*
4 ταινίες οικολογικού, πολιτισμικού, ανθρωπολογικού ενδιαφέροντος για λογαριασμό του Φορέα Διαχείρισης Όρους Πάρνωνα και Υγροτόπου Μουστου
- 2011-2014:** *Μαραθώνιος Μίας Ημιτελούς Άνοιξης-Γρηγόρης Λαμπράκης* (120΄, Παραγωγή: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ-ΕΚΚ)
*Βραβείο Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Λονδίνου 2014
*Δεύτερο Βραβείο Ταινίας Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Χαλκίδας 2014
*Βραβείο Π.Ε.Κ.Κ. Φεστιβάλ Χαλκίδας 2014
- 2009 - 2011:** *Η Υπογραφή* (130΄)
Παραγωγή : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ- ΕΡΤ - ΕΚΚ - ΑΡΚΤΟΣ - 2/35 - CL Productions - NOVA).
*Βραβείο Καλύτερης Ιδέας για Ταινία Μεγάλου Μήκους στο ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2011, London Greek Film Festival,
*Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού στον Γιώργο Χωραφά στο ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2011, London Greek Film Festival,
*Βραβείο Κινηματογραφικής Καινοτομίας και Ειδικών Εφε της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2011
- 2006-2008:** *Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη* (90΄, Συμπααραγωγοί: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - ΕΡΤ - ΕΚΚ - GRAAL Α.Ε. - ΑΡΚΤΟΣ Α.Ε. (Ελλάδα), Contracosta Producoes (Πορτογαλία), PIK (Κύπρος). Με την υποστήριξη του Προγράμματος Media Plus Development.

Διεθνής Διανομή : Doc and Co - Γαλλία.
*1^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας (2008, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)
*Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών (2008, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης)
*Βραβείο καλύτερης Φωτογραφίας, Μουσικής, Ήχου στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.
*Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ - ΟΔΥΣΣΕΥΣ AWARDS 2009, London Greek Film Festival
- 2006-2007:** *Άμος Όζ* επεισόδιο της σειράς *Οι κεραίες της εποχής μας - Έντεκα διάσημοι συγγραφείς μας ανοίγουν την πόρτα τους*", 11 επεισ. Χ 52΄, ET-1).
- 2005 - 2006 :** *Με λίγο φως στους ώμους - Μιχάλης Γκανάς* (67΄, Παραγωγή : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ- ΕΡΤ).
*Β' Βραβείο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας
*Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας-Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας

Γιάννης Μόραλης (80΄, Συμπααραγωγοί : ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ - CL PRO -

- 2005:** DUTIONS - EPT - EKK. Με την υποστήριξη του προγράμματος Media Plus Development - Slate Funding)
*Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο 8^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
- 2005 :** *Χρόνης Μπότσογλου - 1977* και *Μιχάλης Γκανάς - 1978* (2 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ *Η ιστορία των χρόνων μου - γ' κύκλος*) Παραγωγή EPT.
- 2004 - 2005 :** *Θανάσης Βαλτινός - 1963, Μίκης Θεοδωράκης - 1964, Μάνος Ζαχαρίας - 1968* (επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ *Η ιστορία των χρόνων μου - β' κύκλος*) Παραγωγή EPT.
- 2003:** *Τίτος Πατρίκιος - 1954* και *Ευγένιος Σπαθάρης - 1959* (2 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ *Η ιστορία των χρόνων μου*) Παραγωγή : NET
- 2000-2001:** *ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ - Γιώργος Σεφέρης* (70', EKK, NET, ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ, ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΥΠΡΟΥ, ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ)
* 1^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Ντοκιμαντέρ
- 1999-2000:** *Είδαν τα μάτια μας γιορτές* (77', E.K.K., EPT, AMIP, TV 10 ANGERS, LUMIERE TELEVISION, με την υποστήριξη των EURIMAGES και MEDIA 2 BROADCASTING).
*Βραβείο κοινού, φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης Μάρτιος 2000.
*2^ο Κρατικό Βραβείο Ποιότητας .
*Βραβείο Διεθνές Φεστιβάλ Περιβαλλοντικού Κινηματογράφου, Teramo 2000.
- 1998:** *Από πέτρα και αλάτι, Orient express Σε Ανατολή και Δύση* (3 X 27', τρία επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ *ΒΑΛΚΑΝΙΑ ηφαίστειο πολιτισμών*).
Παραγωγή: Περίπλους, ET-1.
- 1997** *Μνήμης Ψηφίδες*, αναφορά στην Βυζαντινή Κύπρο (20' για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).
- 1996:** *Αδης*, ταινία μεγάλου μήκους, συμπαραγωγή με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και την EPT.
*Βραβείο σκηνοθεσίας πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη,
*Ειδική Μνεία της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής,
*Βραβείο αρτιότερης τεχνικά παραγωγής E.T.E.K.T.,
*Βραβείο Μακιγιάζ, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1996.
*Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 1997.
*Συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ.
- 1995 :** *Πάτμος αναφορά στο Βυζαντινό Μοναχισμό* (20' για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).
*Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ αρχαιολογικού Φιλμ, Roveretto.
Το μάθημα που δεν έγινε - Κωνσταντινούπολη (20' για το Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη).

- 1994:** *Πόλις-κράτος / αποικισμός* (22', για το Ίδρυμα Μελετών
Λαμπράκη)
Η μητρότητα στη νεοελληνική τέχνη (45', ET2)
Γεωργία και Διατροφή (30', ET2 επεισόδιο της σειράς *Τι είναι η
πατρίδα μας*).
- 1993:** *...την ώρα που κόπηκε ο καιρός...* (1X60', ET1 - CYPRUS FILM
BOARD). Είναι το ελληνικό επεισόδιο της σειράς *ENEMY MINE*
(6X52'). (Συμπαγωγή με RAI - ROSSELLINI και CHANNEL 4).
*Βραβεία ήχου, μουσικής, ειδική τιμητική διάκριση ντοκιμαντέρ,
Φεστιβάλ Δράμας.
*Βραβείο καλύτερης ταινίας Ε.Τ.Ε.Κ.Τ. και Εταιρίας
Ελλήνων Σκηνοθετών.
*Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 1994.
- 1992:** *Βυζαντινή και Μεσαιωνική Χίος* (1X30', χορηγία: The Hellenic
Foundation - London).
Χίος - Πολιτιστικός τουρισμός (1X15', για την Περιφέρεια Β.
Αιγαίου).
- 1991:** *Αθήνα δύο φίλοι - δύο ηθοποιοί* (1X30', αποτελεί το ελληνικό
επεισόδιο της ευρωπαϊκής σειράς *EUROPEAN NIGHTS* -13x30'-
συμπαγωγή με ET1-RAI - COMPACT - ZDF).
- 1990:** *Εσωτερικές διαδρομές* (6X30', ET2).
- 1989:** *Ορεινές ιστορίες*, σειρά έξι κινηματογραφημένων ημίωρων
ντοκιμαντέρ, παραγωγή ET2.
- 1988:** *Εικόνες της παιδικής ηλικίας*, 16 mm, 30' παραγωγή ET2.
Ο Μπάυρον και η Ελλάδα, 16 mm, 45', παραγωγή ET1.
- 1987:** *Η βόλτα*, 16 mm, 36', συμπαγωγή με το Ελληνικό Κέντρο
Κινηματογράφου.
*Η ταινία βραβεύτηκε στο 28^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου
με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, σεναρίου και γυναικείου ρόλου.
- 1986:** *Βιβλιοθήκες της επαρχίας*, 16 mm, 45', παραγωγή ΥΠ.ΠΟ.
- 1985:** *Αντιαυταρχική εκπαίδευση*, 16 mm, 30', παραγωγή Γενικής
Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης.
- 1983:** *Το πανηγύρι*, 16 mm, 30', παραγωγή ΥΠ.ΠΟ.
- 1982:** *Στο Μαρούσι*, 16 mm, 35'.
- 1980:** *Σε λευκή σελίδα*, 16 mm, 22', συμμετοχή στο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1980.