

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΣΠΕΡΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
ΣΤΕΛΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ MASTERCLASS ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ**

Χαιρετισμός Προέδρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Χαιρετισμός Διευθύντριας ΠΜΣ «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (Ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)»

Χαιρετισμός εκπροσώπου της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας

**«Στέλιος Χαραλαμπόπουλος: από τον μύθο στο μυθοπλαστικό ντοκιμαντέρ»
(αφιέρωμα)**

Συντονισμός: Κωνσταντίνος Κυριακός

«Κινηματογραφείται η ποίηση; Μύθοι και Ποιητές», εισήγηση από τον Κωνσταντίνο Κυριακό (Καθηγητή Τμήματος Θεατρικών Σπουδών).

Προβολή της ταινίας

Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη (2007).

MasterClass του Στέλιου Χαραλαμπόπουλου και συνομιλία με το κοινό.