

**ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών:**

**Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο (ιστορία, θεωρία, πολιτικές της ταυτότητας)**

Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου «Ειδικές προσεγγίσεις στη Δραματουργία II»

η **Λουκία Κωστοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Μετάφρασης και Διαμεσικών Σπουδών στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, την

**Τρίτη 2 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 15.00**

θα δώσει ανοιχτή διάλεξη μέσω zoom με θέμα:

**«Μετάφραση και διαμεσικές σπουδές: Διαμεσικές συναντήσεις στον κινηματογράφο. Παραδείγματα από το έργο του Wim Wenders και του Carlos Reygadas»**

Είστε όλες και όλοι ευπρόσδεκτες. Μπορείτε να παρακολουθήσετε μέσω Zoom, πατώντας [εδώ](#).

Η Λουκία Κωστοπούλου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια Μετάφρασης και Διαμεσικών Σπουδών στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ και διδάσκει μαθήματα οπτικοακουστικής μετάφρασης, θεωρίας διασκευής και κινηματογράφου καθώς και διαμεσικών σπουδών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Έχει συγγράψει το βιβλίο *Intermediality in European Avant-garde Cinema* (Routledge 2023) και είναι συνεπιμελήτρια πέντε συλλογικών τόμων (Routledge, Palgrave) και δύο ειδικών τευχών σε θέματα διαμεσικότητας, οπτικοακουστικής μετάφρασης και διασκευής. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα, σε διεθνή και εθνικά συνέδρια και ημερίδες. Είναι ιδρυτικό μέλος και συντονίστρια της ερευνητικής ομάδας Media Research Group του SemioLab.

Η διδάσκουσα Βίκυ Μαντέλη

[https://www.theaterst.upatras.gr/?page\\_id=268](https://www.theaterst.upatras.gr/?page_id=268)

<https://orcid.org/0000-0001-8760-6619>