

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜ.	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ (επιτηρητές)
Δευτέρα 19/1	15-18	Ψυχολογικές θεωρίες πρόσληψης των παραστατικών τεχνών	5 ^ο Επ.	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	A1
	15-18	Παιδαγωγική κατάρτιση: Αναπτυξιακή ψυχολογία – Γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη	5 ^ο Επ.	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	A1
Τρίτη 20/1	12-15	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα	3 ^ο Υπ.	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	K11
Τετάρτη 21/1	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20 ^{ού} αιώνα (1900-1960)	5 ^ο Υπ.	ΡΟΖΗ	B1, B2, A1
Πέμπτη 22/1	12-15	Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού	1 ^ο Υπ.	ΓΑΛΑΝΗ	K11
Παρασκευή 23/1	12-15	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής (πρακτική εξέταση)	3 ^ο Υπ.	ΦΡΑΓΚΗ	Bπ
	15-18	Το κρητικό θέατρο	5 ^ο Υπ.	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Δευτέρα 26/1	12-20	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (προφορική εξέταση)	1 ^ο Υπ.	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ	A1
	12-15	Υποκριτική II (προφορική εξέταση)	5 ^ο Επ.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bπ
	12-15	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση (προφορική εξέταση)	3 ^ο Επ.	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bπ
Τρίτη 27/1	9-15	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο – συνέχεια (προφορική εξέταση)	1 ^ο Υπ.	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ	A1
	15-18	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	7 ^ο Υπ.	ΜΑΝΤΕΛΗ	K11
Τετάρτη 28/1	12-15	Αμερικανικό θέατρο I	3 ^ο Επ.	ΜΑΝΤΕΛΗ	B1, B2
Πέμπτη 29/1	12-15	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας («Νεοελληνική Λογοτεχνία I»)	1 ^ο Επ.	ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ	T10-12, T16-17 (Τ.Επ.Ε.Κ.Ε)
	12-15	Θεωρία και ανάλυση της παράστασης	5 ^ο Υπ.	ΑΡΒΑΝΙΤΗ	A1

	15-18	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20 ^{ού} αιώνα	3 ^ο Υπ.	ΑΡΒΑΝΙΤΗ	B1, B2
Παρασκευή 30/1	ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ				
Δευτέρα 2/2	9-12	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	3 ^ο Υπ.	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	K11
	12-15	Ο Κ. Κουν και η νεοελληνική δραματουργία (προφορική εξέταση)	5 ^ο Επ.	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	K11
	15-18	Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)	1 ^ο Υπ.	ΡΟΪΛΟΥ	K11
Τρίτη 3/2	9-13	Εικαστικές γραφές στη σύγχρονη ελληνική σκηνή (προφορική εξέταση)	5 ^ο Επ.	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ	B1
	14-17	Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας (προφορική εξέταση)	7 ^ο Επ.	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ	B1
Τετάρτη 4/2	12-15	Ρωμαϊκή κωμωδία II: Πλάυτος	3 ^ο Επ.	ΚΟΥΝΑΚΗ	B1, B2
	15-18	Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1 ^ο Υπ.	ΡΟΪΛΟΥ	K11
Πέμπτη 5/2	12-15	Εισαγωγή στην ελληνική σκηνική μουσική του 20 ^{ού} αιώνα	5 ^ο Επ.	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	A1
Παρασκευή 6/2	9-12	Εργαστήριο πληροφορικής I: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο	1 ^ο Επ.	ΒΑΡΕΛΑΣ	K11
	12-15	Δραματουργική ανάλυση αρχαίας τραγωδίας	3 ^ο Επ.	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	A1, B1
Αγγλικά I, II, III και IV Οι φοιτητές εκτός Ψηφιακού Άλματος που επιθυμούν να εξεταστούν στα μαθήματα αυτά να επικοινωνήσουν με τη διδάσκουσα				ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ	Διδασκαλείο

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα (από τον κλασικισμό μέχρι τον ρομαντισμό)	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 17/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική)	ΦΡΑΓΚΗ	Παράδοση τυπωμένης εργασίας στις 23/1/2026 στην αίθουσα ΒΠ (ώρες 12-15)
Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Παράδοση εργασίας έως 25/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-mail του διδάσκοντος
Σεμινάριο Ι (Αρχαίο Θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας	ΚΟΥΝΑΚΗ	Παράδοση εργασίας έως 25/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος και έντυπα στη θυρίδα της διδάσκουσας
Εικαστικές γραφές στη σύγχρονη ελληνική σκηνή	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 5/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 5/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Σεμινάριο ΙΙ (Αρχαίο Θέατρο)	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ/ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος	ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Αρχαίος μύθος και τραγωδία στην όπερα	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 9/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Αμερικανικό θέατρο Ι	ΜΑΝΤΕΛΗ	Παράδοση εργασίας στις καθορισμένες ημερομηνίες ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος

Παράδοση Εργασιών Π.Μ.Σ.

Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο δράμα/στη λογοτεχνία	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 31/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Αρχαίο ελληνικό θέατρο: ειδικά ζητήματα ΙΙ	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	Παράδοση εργασίας έως 31/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class και στο e-mail της διδάσκουσας
Μεθοδολογία έρευνας ΙΙ (ιστοριογραφία-αρχεία)	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 2/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Ειδικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο (θεωρίες ταυτοτήτων)	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	Παράδοση εργασίας έως 5/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-mail του διδάσκοντος
Μεθοδολογία έρευνας Ι (θεωρητικές προσεγγίσεις)	ΡΟΖΗ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class και στο e-mail της διδάσκουσας

Αρχαία ελληνική τραγωδία	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-mail του διδάσκοντα
Εισαγωγή στη μελέτη του αρχαίου θεάτρου	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ	Παράδοση εργασίας έως 8/2/2025 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος
Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία II (Σύγχρονη θεατρική γραφή)	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-mail της διδάσκουσας
	ΡΟΖΗ	Παράδοση εργασίας έως 6/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class και στο e-mail της διδάσκουσας
	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	Παράδοση εργασίας έως 9/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-mail της διδάσκουσας
	ΜΑΝΤΕΛΗ	Παράδοση εργασίας έως 13/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ (επιτηρητές)
Δευτέρα 19/1	9-12	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ	A1
	9-12	Σατυρικό δράμα	ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΗΣ	A1
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία II: Σοφοκλής	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	A1
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία III: Ευριπίδης	ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ	A1
Τρίτη 20/1	12-15	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	K11
	15-18	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ	K11
Τετάρτη 21/1				
Πέμπτη 22/1				
Παρασκευή 23/1	12-15	Ζητήματα νεότερου ευρωπαϊκού θεάτρου	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	15-18	Το θέατρο για παιδιά και εφήβους	ΦΡΑΓΚΗ	K11
	15-18	Θεσμοί, διαδικασία παραγωγής και διαχείρισης στο θέατρο	ΦΡΑΓΚΗ	K11
Δευτέρα 26/1	12-15	Εισαγωγή στην υποκριτική (πρακτική εξέταση)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bπ
	12-15	Υποκριτική III: Ρόλος και σωματικές δράσεις (πρακτική εξέταση)	ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	Bπ
	15-18	Θέατρο και θεάματα στον ρωμαϊκό κόσμο (προφορική εξέταση)	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ	A1
	15-18	Αρχαιολογία του αρχαίου θεάτρου (προφορική εξέταση)	ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ	A1
Τρίτη 27/1	12-15	Ιστορία της Τέχνης στη Νεότερη Εποχή	ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ	B10 (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολ.)
Τετάρτη 28/1				
Πέμπτη 29/1				
Παρασκευή 30/1	ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ			

Δευτέρα 2/2	9-12	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο (προφορική εξέταση)	ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	K11
	15-18	Όροι και συντελεστές της παράστασης (αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου)	ΡΟΪΛΟΥ	K11
Τρίτη 3/2	17-20	Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους (προφορική εξέταση)	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ	B1
Τετάρτη 4/2	12-15	Ο Μένανδρος και η Νέα Κωμωδία	ΚΟΥΝΑΚΗ	B1, B2
Πέμπτη 5/2	15-18	Είδη και φόρμες της όπερας και του νέου μουσικού θεάτρου	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	A1
	15-18	Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	A1
Παρασκευή 6/2	9-12	Ιστορία της όπερας του 20 ^{ου} αιώνα	ΚΟΡΔΕΛΛΟΥ	A1
	12-13	Εργαστήριο Πληροφορικής II	ΒΑΡΕΛΑΣ	H/Y
Δευτέρα 9/2	12-15	Εισαγωγή στην ψυχολογία της τέχνης – εμπειρική αισθητική	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	B1
	12-15	Ψυχολογικές θεωρίες πρόσληψης των παραστατικών τεχνών	ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ	B1
Τρίτη 10/2	9-12	Το επτανησιακό θέατρο	ΤΟΥΛΙΟΣ	A1
	9-12	Το ελληνικό θέατρο σκιών	ΤΟΥΛΙΟΣ	A1
Τετάρτη 11/2	9-12	Το θέατρο του Σαίξπηρ	ΜΑΝΤΕΛΗ	Bσ
	12-15	Δραματουργική ανάλυση II: Κείμενα της νεότερης δραματουργίας	ΜΑΝΤΕΛΗ	Bσ
Πέμπτη 12/2	9-12	Αριστοτέλους Περί Ποιητικής	ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ	A1
	9-12	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20 ^{ου} αιώνα	ΜΗΝΙΩΤΗ	A1
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία I: Αισχύλος	ΜΑΡΙΝΗΣ	A1
Παρασκευή 13/2				

Παράδοση Εργασιών – ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ

Παράδοση εργασίας έως 17/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος	Το θέατρο του 19 ^{ου} αιώνα: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παράδοση εργασίας έως 17/1/2025 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παράδοση εργασίας έως 31/1/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος	Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	ΖΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Παράδοση εργασίας έως 5/2/2026 ηλεκτρονικά στο e-class του μαθήματος	Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους	ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
Παράδοση εργασίας έως 11/2/2026 στο e-mail της διδάσκουσας	Αρχαίος μύθος και τραγωδία στο χορό και στο χοροθέατρο	ΣΑΒΡΑΜΗ
Παράδοση εργασίας έως 11/2/2026 στο e-mail της διδάσκουσας	Το σύγχρονο δυτικό χοροθέατρο	ΣΑΒΡΑΜΗ
Παράδοση εργασίας έως 13/2/2026 στο e-class του μαθήματος και στο e-mail της διδάσκουσας	Σεμινάριο IV (Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση)	ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ / ΡΟΖΗ
Παράδοση εργασίας έως 13/2/2026 στο e-class του μαθήματος και στο e-mail της διδάσκουσας	Θεωρίες ταυτοτήτων στο θέατρο και τον κινηματογράφο II: Εθνοτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές ταυτότητες	ΡΟΖΗ