

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΤΑΥΡΟΥ Ι. ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο	Τσιτσιρίδης
Όνομα	Σταύρος
Όνομα πατρός	Ιωάννης
Τόπος γέννησης	Ρέθυμνο
Ημερομ. γέννησης	26.5.1965
Διεύθυνση	Λαχανά 28, 26223 Πάτρα Ευζώνων 9, 11 521 Αθήνα
Τηλέφωνο	+30 2610 969905, 6977332379
E-mail	tsitsiridis@upatras.gr
Επάγγελμα	Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

2020 –	Διευθυντής του «Ινστιτούτου Αρχαίου Θεάτρου» του Πανεπιστημιακού Κέντρου Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών.
2011 –	Υπεύθυνος έκδοσης (editor-in-chief) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού <i>Λογεῖον/Logeion – A Journal of Ancient Theatre</i> , που εκδίδουν οι Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
2002–2006, 2010–14, 2016–20	Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
2004–2017,	Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών

- 2019 – Σπουδών για το «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα καθ' όλο το διάστημα από το 2004 μέχρι σήμερα.
- 2016– Συντονιστής και διδάσκων στη Θεματική Ενότητα «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο» του κύκλου σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός».
- 2011 Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών με γνωστικό αντικείμενο “Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Αρχαίο Θέατρο”.
- E.E. 2009/2010 Επισκέπτης Καθηγητής (Gastprofessor) της Λατινικής και Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο γερμανικό Πανεπιστήμιο του Saarland.
- 2006 Μέλος της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας για τον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Αρχαίων Ελληνικών.
- 2003–2005 Μέλος της τριμελούς επιτροπής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την αξιολόγηση σχολικών βιβλίων για τα αρχαία ελληνικά του Γυμνασίου.
- 2002 Διορισμός σε θέση Αναπληρωτή Καθηγητή της “Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας” στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- 1999–2001 Επισκέπτης Αναπληρωτής Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- 1998-2000 Συμμετοχή σε ομάδα φιλόλογων, στην οποία ανατέθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο η σύνταξη τρίτομης *Ανθολογίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας* (έκδοση ΟΕΔΒ 2001).
- 1998–2001 Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο με αρμοδιότητα τη Θεματική Ενότητα «Γράμματα I – Λογοτεχνία: Αρχαία ελληνική και βυζαντινή λογοτεχνία».

- 1997/98–1998/99 Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.
- 1995–1996 Ειδικός Επιστήμων με σύμβαση (Π.Δ. 407/1982) στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1995 Αναγόρευση σε διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “ *Platons Menexenos. Einleitung und Kommentar* ”. Βαθμός: “magna cum laude”. Επόπτης της διατριβής: Prof. Dr. RUDOLF KASSEL.
- 1989–1994 Μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαία Ελληνική Φιλολογία, στη Λατινική Φιλολογία και στην Αρχαία Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας ως υπότροφος του γερμανικού Κράτους (Deutscher Akademischer Austauschdienst). Διδάσκοντες (μεταξύ άλλων): R. Merkelbach, B. Manuwald, G. A. Lehmann, H.-G. Nesselrath, G. Petzl, H. van Thiel και C. Zintzen.
- 1987–1988 Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών για την αρχαία ελληνική μουσική.
- 1983–1989 Φοίτηση στο Τμήμα Φιλολογίας (Τομέας Κλασικών Σπουδών) της Φιλοσοφικής Σχολής. Βαθμός πτυχίου: «άριστα» (9.00).
- 1983 Εισαγωγή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (IKY).
- 1980–1983 Πρότυπο Κλασικό Λύκειο Χανίων. Βαθμός «άριστα» (19 5/14).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

I. ΑΥΤΟΤΕΛΩΣ ΕΚΔΕΔΟΜΕΝΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- *Σενέκας: Αποκολοκύνθωση, Εισαγωγή – μετάφραση – σχόλια*, Κίχλη: Αθήνα 2023 [Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, βραβείο εξάιρετης δημοσίευσης «Π. Κανελλόπουλος» του Πανεπιστημίου Πατρών].
- *Beiträge zu den Fragmenten des Klearchos von Soloi*, (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 107) Walter de Gruyter: Berlin / New York 2013.
- *Η γένεση τῆς λογοτεχνικῆς ἐρμηνείας. Ἡ ἐρμηνεία τοῦ ποιήματος τοῦ Σιμωνίδου στὸν Πρωταγόρα τοῦ Πλάτωνα*, Στιγμῆ: Αθήνα 2001.
- *Platons Menexenos. Einleitung, Text und Kommentar*, (Beiträge zur Altertumskunde, 107) B.G. Teubner: Stuttgart/Leipzig 1998.

II. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

- *Λογεῖον / Logeion. A Journal of Ancient Theatre* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης), Διευθυντής του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού για το Αρχαίο Θέατρο. Τόμοι: 1 (2011) – 15 (2025).
- *Ευριπίδη «Τρωάδες»: Αναγνώσεις*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειο 2025.
- *Σοφοκλής: Ιχνηυταί*, ελεύθερη έμμετρη μετάφραση Εμμ. Δαυίδ, Εισαγωγή – επιμέλεια – σχόλια Σ. Τσιτσιρίδης, Εκδόσεις Νεφέλη: Αθήνα 2021.
- *ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειο 2010.
- *Γράμματα I: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, vol. I: *Αρχαϊκή και Κλασική Περίοδος*, vol. II: *Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Περίοδος*, vol. III: *Βυζαντινή Περίοδος*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Πάτρα 2001.
- (σε συνεργασία με τους Θ. Κ. Στεφανόπουλο, Λ. Αντζουλή και Γ. Κριτσέλη) *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, τ. I-III, ΟΕΔΒ : Αθήνα 2000.

III. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- «The Discussion of Media in the First Chapter of Aristotle's *Poetics*», *Hermes* 154/1 (2026) 34–52.
- «Ορισμένα κύρια ζητήματα της έρευνας γύρω από τις *Τρωάδες*», στο Σ. Τσιτσιριδής (επιμ.), *Ευριπίδη «Τρωάδες»: Αναγνώσεις*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης: Ηράκλειο 2025, 2–36.
- «Toward a History of Greek Mime in the Classical and Early Hellenistic Periods», *Phoenix* 79/2 (2025) 191–218.
- «Η μελέτη της ελληνικής αισχρολογίας: Τα *Απόρρητα* του Χ. Χ. Χαριτωνίδη», στο Β. Βερτουδάκης (επιμ.), *Η κλασική φιλολογία στη νεότερη Ελλάδα*, University Studio Press: Θεσσαλονίκη 2025, 125–139.
- (σε συνεργασία με την Ι. Καραμάνου) «Beyond the Canon: The Role of Non-Select Euripidean Plays in the Education of Antiquity», *Λογείον / Logeion* 14.2 (2025) 54–80.
- «Ιστορία vs Λογοτεχνία: Το 'μυθιστόρημα' *Ο τελευταίος Βαρλάμης του Θανάση Βαλτινού*», *Κονδυλοφόρος* 22 (2025) 165–186.
- «The Final Chapter (c. 26) of Aristotle's *Poetics*», *Mnemosyne* 77 (2024) 933–55.
- «“Είσαι ένας Προμηθέας της τέχνης του λόγου”. Ο Λουκιανός και η γένεση του κωμικού διαλόγου», *The Athens Review of Books* 163 (2024) 50–53.
- «Euripides' *Electra*: Exploring Generic Experimentation», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 133 (2023) 95–125.
- «Εισαγωγή – Σχόλια – Παραστάσεις», στο *Σοφοκλής: Ιχθυενταί*, ελεύθερη έμμετρη μετάφραση Εμμ. Δαυίδ, Εισαγωγή – επιμέλεια – σχόλια Σ. Τσιτσιριδής, Εκδόσεις Νεφέλη: Αθήνα 2021, 11–31, 71–73, 75–81.
- «Η σκηνή του Ευριπίδη», *Logeion* 9 (2019) 121–208.
- «Parody», στο: Α. Η. Sommerstein (επιμ.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, Hoboken 2019, τ. II, σελ. 666–68.

- «Ο George Cram Cook και οι Δελφικές Εορτές: Μια αγνοημένη σελίδα του πρωτοποριακού θεάτρου στην Ελλάδα», *Logeion* 7 (2017) 267–298.
- «Mime, *kinaidoi* and *kinaidologoi* (II)», *Logeion* 5 (2015) 205–241.
- «Μίμος, κίναιδοι και κιναιδολόγοι (I)» *Logeion* 4 (2014) 201–226.
- «Greek Mime in the Roman Empire (*P.Oxy.* 413: *Charition* and *Moicheutria*)», *Logeion* 1 (2011) 184–232.
- «Die Schrift ‘Über den Schlaf’ des Klearchos von Soloi», *Rheinisches Museum für Philologie* 153 (2010) 291–322.
- «Ο αριστοτελικός ορισμός της τραγωδίας», *Ελληνικά* 60 (2010) 25–61.
- «On Aristophanic Parody: The Parodic Techniques», in: S. Tsitsiridis (ed.), *ΠΑΡΑΧΟΡΗΓΗΜΑ. Μελετήματα για το αρχαίο θέατρο προς τιμήν του Καθηγητή Γρηγόρη Μ. Σηφάκη*, Crete University Press: Heraklion 2010, 359–382.
- «Adnotationes variae», *Hermes* 137 (2009) 124–128.
- «Die Schrift *Περὶ βίων* des Klearchos von Soloi», *Philologus* 152 (2008) 65–76.
- «Ein Klearchos-Fragment in Athenaios, *Deipn.* XII 548F-549A», *Philologus* 150 (2006) 354–357.
- «Συμβολή στην αρχαιογνωσία του Γιάννη Ρίτσου (I)», *Νέα Ἐστία* 159/1785 (2006) 20–33.
- «Mimesis and Understanding: An Interpretation of Aristotle’s *Poetics* 4.1448^b4–19», *Classical Quarterly* 55 (2005) 435–446.
- «‘Euripideische’ Kosmogonie bei Aristophanes (*Thesm.* 14–18)», *Ελληνικά* 51 (2001) 43–67.
- «Παρωδία τῆς ἐπιστήμης στὶς *Νεφέλες* τοῦ Ἀριστοφάνη», in: *ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ. Φιλολογικά μελετήματα ἀφιερωμένα στὸν Ἰωάννη Σ. Καμπίτση (1938–1990)*, Crete University Press: Heraklion, 2000, 395–412.

IV. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- «Melina Tamiolaki (ed.), *Κωμικός Στέφανος: νέες τάσεις στην έρευνα της αρχαίας ελληνικής κωμωδίας*. Rethymnon: Editions of the Faculty of Philosophy of the University of Crete, 2014», *Bryn Mawr Classical Review* 8.9.2015.
- «*Plato: Ion. Or: On the Iliad*, edited with Introduction and Commentary by Albert Rijksbaron, Leiden, Brill 2007», *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 52 (2009) 23–32.
- «Δανιήλ Ι. Ιακώβ, *Ζητήματα λογοτεχνικής θεωρίας στην Ποιητική του Αριστοτέλη*, Στιγμή : Αθήνα 2004», *Ελληνικά* 57 (2007) 189–200.

V. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- «Λ. Άνναίου Σενέκα: *Η αποκολοκύνθωση του θεϊκού Κλαυδίου*», *Νέα Έστία*, 148/1727 (2000) 219–238.
- *Ανθολογία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*, vol. I–III, ΟΕΔΒ : Athens 2000.