

Δημήτριος-Μάριος Κανελλάκης, D.Phil. Oxon.

γενν. 1993, Αθήνα

Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίου Θεάτρου – Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών

dkanellakis@upatras.gr

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αρχαίο ελληνικό δράμα και παράσταση, ιδίως κωμωδία
- Αρχαϊκή λυρική ποίηση, ιδίως ελεγεία και ίαμβος
- Θεωρία της λογοτεχνίας, αρχαία ποιητική και ρητορική
- Νεοελληνική πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2016–2019 Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Τμήμα Κλασικών Σπουδών–Κολέγιο Queen’s): Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κλασική Φιλολογία. Διατριβή: *Ο Αριστοφάνης και η Ποιητική της Έκπληξης*. Επόπτης: Καθ. Armand D’ Angour.
- 2015–2016 Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Τμήμα Κλασικών Σπουδών–Κολέγιο St Cross): Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Αρχαία Ελληνική & Λατινική Φιλολογία (*Διάκριση*).
- 2011–2015 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Φιλολογίας): Πτυχίο Φιλολογίας / Ειδίκευση Μεσαιωνικής–Νεοελληνικής Φιλολογίας (*Άριστα 9,2*).
- 2013 Royal Holloway–Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Τμήμα Κλασικών Σπουδών): Επισκέπτης προπτυχιακός φοιτητής με το πρόγραμμα κινητικότητας *Erasmus*.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Χάρβαρντ, για μεταδιδακτορική έρευνα (2022–2023)
- Ίδρυμα Α. Σ. Ωνάση, για διδακτορικές σπουδές (2017–2019)
- Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, για διδακτορικές σπουδές (2016–2019)
- Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη, για μεταπτυχιακές σπουδές (2015–2016)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ

Ιούνιος 2025 (έως σήμερα): Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΦΕΚ διορισμού Γ’ 2102/06.06.2025· ΦΕΚ μεταβολής γνωστικού αντικείμενου Β’ 3721/24.06.2026). Αυτοδύναμη διδασκαλία των **προπτυχιακών** μαθημάτων «Αριστοφάνης», «Ειδικά ζητήματα αρχαίου ελληνικού δράματος», «Οι πλατωνικές αντιλήψεις για την ποίηση και το δράμα», του προπτυχιακού σεμιναρίου «Σεμινάριο II: Ευριπίδη *Τρωάδες*» και του **μεταπτυχιακού** σεμιναρίου «Αρχαίο ελληνικό θέατρο: Ειδικά ζητήματα I». Επίβλεψη τεσσάρων μεταπτυχιακών διπλωματικών (εν προόδω).

- Εαρ. εξ. 2024 Εντεταλμένος Διδάσκων στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών. Αυτοδύναμη διδασκαλία του **μεταπτυχιακού** σεμιναρίου «Αρχαία ελληνική κωμωδία» και του προπτυχιακού μαθήματος «Αριστοφάνης».
- 2022–2023 Μεταδιδακτορικός υπότροφος (Early Career Fellow in Hellenic Studies) στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Θέμα έρευνας: *Νέος Μίμνερμος*.
- 2020–2023 Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Αυτοδύναμη διδασκαλία των **προπτυχιακών** μαθημάτων: «Εισαγωγή στην κλασική φιλολογία», «Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό δράμα», «Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική ρητορική», «Θεματογραφία αρχαίων ελληνικών», «Φιλοσοφικά κείμενα», «Ευριπίδου Άλκηστις», «Λυσίου λόγοι», «Χαρίτωνος Καλλιρόη», «Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής ποίησης σε νεότερους χρόνους», «Συναισθήματα στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία».

ΣΥΝΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ

- 2017–2018 Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών: Βοηθός διδασκαλίας (Teaching Assistant) για το προπτυχιακό μάθημα «Sex and Gender in Greece and Rome» και αυτοδύναμη διδασκαλία (Language Instructor) αρχαίας ελληνικής γλώσσας και θεματογραφίας.
- 2015–2019 Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Τμήμα Κλασικών Σπουδών: περιστασιακή, ωρομίσθια απασχόληση στη βιβλιοθήκη και τη γραμματεία του τμήματος.
- 2017 Βοηθός έρευνας (Research Assistant) στο πρόγραμμα του ERC ‘Monumental Art of the Christian and Early Islamic East’. Κύρια ερευνήτρια: †Δρ Judith McKenzie.
- 2014 Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών: τρίμηνη πρακτική άσκηση (ΕΚΠΑ-ΕΣΠΑ). Δημιουργία απογράφων και εκτύπων, μεταγραφή και μετάφραση επιγραφών.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ)

A. Μονογραφίες

- *Aristophanes and the Poetics of Surprise*, Βερολίνο: De Gruyter 2020.
- *Mimnermus: Elegies (Aris & Phillips Classical Texts)*, Λίβερπουλ: LUP 2023.
- **Εν προόδω:** *Aristophanes’ Wealth: Introduction, Text, Commentary*.

B. Επιμέλεια συλλογικών τόμων

- *Ancient Greek Comedy: Genre–Texts–Reception*, Βερολίνο: De Gruyter 2020 (μαζί με τη δρ Almut Fries).
- *Pathologies of Love in Classical Literature*, Βερολίνο: De Gruyter 2021.

Γ. Άρθρα σε περιοδικά – Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- «Myth and Paradox in Aristophanes: The Poetics of Appropriation», *Λογείον* 7 (2017), 170-215.
- «Paracomedy in Euripides’ *Bacchae*», *Παρουσία* 21 (2017–2018), 63-82.

- «Aristophanes in Greek Shadow Theatre: Codification and Adaptation of *Peace* and *Frogs* Performed by E. Spatharis», *Byzantine and Modern Greek Studies* 42 (2018), 151-71.
- «Sacrifice, Politics and Animal Imagery in the *Oresteia*», *Classica et Mediaevalia* 68 (2020), 37-69.
- «Aristophanes' *Knights* 169-75 and *Birds* 175-7», *Acta Classica* 63 (2020), 218-21.
- «Αριστοφανικά ίχνη στον Καρυωτάκη: αναλογίες και επιδράσεις», *Λογείον* 10 (2020), 344-63.
- «A Grammar of *para prosdokian*», στον τόμο: P. Swallow, E. Hall (επιμ.), *Aristophanic Humour: Theory and Practice*, Λονδίνο: Bloomsbury 2020, 129-44.
- «Types and Functions of *para prosdokian* in Aristophanes – And what about oxymoron?», στον τόμο: Fries & Kanellakis 2020, ό.π., 49-68.
- «Seminal Figures: Aristophanes and the Tradition of Sexual Imagery», στον τόμο: A. Serafim, G. Kazantzidis & C. Demetriou (επιμ.), *Sex and the Ancient City*, Βερολίνο: De Gruyter 2022, 425-44.
- «'We Ate It All Together': (Im)moral Duty in Aristophanic Comedy», *Λογείον* 11 (2021), 128-48.
- «Translating Aristophanes' Puns», *Greece & Rome* 69 (2022), 238-52.
- «Lysistrata against the Greek Military Junta», *Λογείον* 12 (2022), 226-50.
- «Rhyme in Greek Comedy», στον τόμο: K. Apostolakis & I. M. Konstantakos (επιμ.), *The Play of Language in Ancient Greek Comedy*, Βερολίνο: De Gruyter 2024, 255-72.
- «Aristophanes in the Greek Curriculum: A Teacher Under Suspension», *Λογείον* 14.2 (2024), 121-45.
- «Milan cake-eaters or Athenian cake-stealers?», *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 69 (2025), 132-43.
- «Praxagora the Praxiergis», *Classical Philology* (2026, υπό δημοσίευση).

Δ. Βιβλιοκρισίες

- Βιβλιοκρισία του *Parody, Politics and the Populace in Greek Old Comedy* του D. Sells, *Bryn Mawr Classical Review* 2019.03.19.
- Βιβλιοκρισία του *Aristophanes' Peace* του I. C. Storey, *Bryn Mawr Classical Review* 2019.10.39.
- Βιβλιοκρισία του *Philosophy, Poetry, and Power in Aristophanes's Birds* του D. Holmes, *Λογείον* 8 (2018), 273-6.
- Βιβλιοκρισία του *Paracomedy* του C. Jendza, και του *Aristophanes and Politics: New Studies* των R. M. Rosen & H. P. Foley (επιμ.), *Λογείον* 10 (2020), 365-72.
- Βιβλιοκρισία του *Mystery Cults, Theatre and Athenian Politics: A Reading of Euripides' Bacchae and Aristophanes' Frogs* του L. Barzini, *Λογείον* 11 (2021), 307-14.
- Βιβλιοκρισία του *Αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή κωμωδία: 43 μελέτες των* (επιμ.) M. Fontaine & A. C. Scafuro, *Λογείον* 13 (2023), 287-94.
- Βιβλιοκρισία του *Jokes in Greek Comedy: From Puns to Poetics* της N. Scott, *The Classical Review* 74 (2024) 404-6.
- Βιβλιοκρισία του *Aristophanes: Testimonia* της N. Kyriakidi, *Bryn Mawr Classical Review* 2026.03.15.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΚΡΙΤΗΣ (ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ) ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

- *ACME: Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano*
- *Acta Universitatis Carolinae Philologica*
- *Eranos: Acta philologica Suecana*
- *Letonica*
- *Logeion: A Journal of Ancient Theatre*

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ)

Ως διοργανωτής:

- Διεθνές συνέδριο «Η παθολογία του έρωτα στην ελληνική και ρωμαϊκή τέχνη και λογοτεχνία», Οξφόρδη 9-10 Ιουνίου 2018 (μαζί με την Αιμιλία Σάββα). Ομιλητές: C. Calame, C. Faraone, T. K. Hubbard κ.ά.
- Διεθνές μεταπτυχιακό συνέδριο στην αρχαία κωμωδία προς τιμήν του καθ. Angus Bowie, Οξφόρδη 20-21 Μαΐου 2017. Ομιλητές: Oliver Taplin, Michael Silk, Edith Hall κ.ά.
- Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Κριτική κειμένου σε λογοτεχνικά αποσπάσματα», Οξφόρδη, εαρινό εξάμηνο 2018 (μαζί με την Roberta Berardi). Ομιλητές: Patrick Finglass, Stephen Heyworth, Elizabeth Jeffreys κ.ά.

Ως ομιλητής (επιλογή):

- «John Tzetzes: An Anti-Platonic Teacher of Aristophanes?», προσκεκλημένη ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Greek Comedy and Education*, Οξφόρδη 24-25 Μαΐου 2025.
- «Δάσκαλε που δίδασκες...: Η ηχηρή απουσία του Αριστοφάνη από το ελληνικό σχολείο», προσκεκλημένη ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Το αρχαίο δράμα στην εκπαίδευση*, Πάτρα 24-25 Μαΐου 2024. Διοργανωτής: Ινστιτούτο Αρχαίου Θεάτρου Παν/μίου Πατρών.
- «Anthologizing the flowers of youth: Mimnermus in Stobaeus' *Florilegium*», στο colloquium μεταδιδακτορικών υποτρόφων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ στην Ελλάδα, Ναύπλιο (Ιούλιος 2023).
- «Lost in Reception: Mimnermus' distorted fame», προσκεκλημένη ανακοίνωση στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ, Ουάσιγκτον, 9 Δεκεμβρίου 2022.
- «Για τι κλασικές σπουδές;», προσκεκλημένη ανακοίνωση στη σειρά διαλέξεων *Λογοδημία* του ΚΕΕΓΛ της Ακαδημίας Αθηνών, 12 Ιανουαρίου 2022.
- «Το ανήθικο χρέος στην αριστοφανική κωμωδία», προσκεκλημένη ανακοίνωση στο συνέδριο *Το ηθικό χρέος στο αρχαίο δράμα*, Αθήνα 23-25 Σεπτ. 2021. Διοργάνωση: Εθνικό Θέατρο, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.
- «(Con)Figuring Sex and Politics», ανακοίνωση στο συνέδριο *Sex and the Ancient City*, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 11-13 Ιουνίου 2019.
- «Metatheatre and Paratheatre», ανακοίνωση στο συνέδριο *Theatre and Metatheatre*, Πανεπιστήμιο Βασιλείας, 16-17 Νοεμβρίου 2018.
- «Overthrowing the Tyranny of the Text: Performing Aristophanes», ανακοίνωση στο 18ο ετήσιο μεταπτυχιακό συμπόσιο αρχαίου δράματος της Οξφόρδης και του Royal Holloway, Οξφόρδη/Εγκαν 25-26 Ιουνίου 2018.
- «Dystopic Utopias in Aristophanes' *Birds* and *Ecclesiazusae*: Abuse of power in (un)democratic regimes», ανακοίνωση στο συνέδριο σκωτσέζικων παν/μίων *STAGE*, Γλασκώβη 3-4 Μαΐου 2018.