

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΤΟΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ (επιτηρητές)
Παρασκευή 28/8	-----	-----	-----	-----	-----
Δευτέρα 31/8	9-12	Εισαγωγή στη θεωρία και ιστορία του χορού	1 ^ο ΥΠ	ΘΣ-ΤΕΕΑΠΗ	Γαλάνη (Θανασούλας)
Τρίτη 1/9	9-12	Ο Μένανδρος και η νέα κωμωδία	2 ^ο ΕΠ	A1	Καρδαμίτσης (Μαντέλη)
	9-10	Εικαστικές γραφές στη σύγχρονη ελληνική σκηνή (προφορική εξέταση)	3 ^ο ΕΠ	B1	Βολανάκης
	10-12	Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους (προφορική εξέταση)	3 ^ο ΥΠ	B1	Βολανάκης
	12-13	Εργαστήριο διευρυμένης σκηνογραφίας (προφορική εξέταση)	4 ^ο ΕΠ	B1	Βολανάκης
Τετάρτη 2/9	9-12	Δραματουργική ανάλυση II: κείμενα της νεότερης δραματουργίας	1 ^ο ΥΠ	K11	Μαντέλη (Γεωργακοπούλου)
	12-15	Το θέατρο του Σαίξπηρ	2 ^ο ΥΠ	K11	Μαντέλη (Θανάσουλας)
	12-15	Υποκριτική III: Ρόλος και σωματικές δράσεις	3 ^ο ΕΠ	Bπ	Γεωργακοπούλου
	15-18	Εισαγωγή στην υποκριτική	2 ^ο ΥΠ	Bπ	Γεωργακοπούλου
Πέμπτη 3/9	9-12	Υποκριτική II	3 ^ο ΕΠ	Bπ	Γεωργακοπούλου
	12-15	Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση	2 ^ο ΕΠ	Bπ	Γεωργακοπούλου
	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ου αιώνα (1900-1960)	3 ^ο ΥΠ	B1, B2	Ρόζη (Ροϊλού, Δημοπούλου)
Παρασκευή 4/9	9-12	Προβλήματα και μέθοδοι ιστοριογραφίας του νεοελληνικού θεάτρου	3 ^ο ΕΠ	A1	Παπανικολάου (Γεωργακοπούλου)
	12-20	Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο (προφορική εξέταση)	1 ^ο ΥΠ	A1	Ντι Νάπολι
Δευτέρα 7/9	9-12	Θεωρία του θεάτρου και του δράματος στους νεότερους χρόνους	4 ^ο ΥΠ	A1	Μαντέλη
	12-15	Αμερικανικό θέατρο I	2 ^ο ΕΠ	A1	Μαντέλη (Θανασούλας)
	12-15	Ψυχολογικές θεωρίες πρόσληψης των παραστατικών τεχνών	3 ^ο ΕΠ	K11	Σταματοπούλου
	15-18	Παιδαγωγική κατάρτιση: Αναπτυξιακή ψυχολογία — Γνωστική και κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη	3 ^ο ΕΠ	K11	Σταματοπούλου
Τρίτη 8/9	9-12	Εισαγωγή στην ψυχολογία της τέχνης – εμπειρική αισθητική	2 ^ο ΕΠ	K11	Σταματοπούλου

	12-15	Η λειτουργία των συναισθημάτων στην τραγική θεατρική τέχνη	4ο ΕΠ	K11	Σταματοπούλου
	15-18	Δραματουργική ανάλυση Ι: κείμενα της κλασικής δραματουργίας	1ο ΥΠ	A1	Ροϊλού (Μαντέλη)
Τετάρτη 9/9	12-15	Το νεοελληνικό θέατρο του πρώτου μισού του 20ού αιώνα	2ο ΥΠ	B1, B2	Ρόζη (Θανασούλας, Δημοπούλου)
Πέμπτη 10/9	15-18	Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο)	1ο ΥΠ	K11	Ροϊλού (Μακρής)
Παρασκευή 11/9	12-15	Το κρητικό θέατρο	3ο ΥΠ	B1, B2	Ζηροπούλου (Δημοπούλου, Θανασούλας)
	15-18	Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17ο έως τον 19ο αιώνα	2ο ΥΠ	A1	Παπαγεωργίου (Ροϊλού)
Δευτέρα 14/9	9-12	Εισαγωγή στην ελληνική σκηνική μουσική του 20ού αιώνα	3ο ΕΠ	A1	Κορδέλλου
	12-15	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙ: Σοφοκλής	1ο ΥΠ	B1, B2	Καράμπελα (Κορδέλλου)
	15-18	Δραματουργική ανάλυση αρχαίας τραγωδίας	2ο ΕΠ	B1, B2	Καράμπελα (Δημοπούλου)
Τρίτη 15/9	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία ΙΙΙ: Ευριπίδης	3ο ΥΠ	B1, B2	Καράμπελα (Μπερτσουκλή)
Τετάρτη 16/9	9-12	Συγκριτική δραματολογία	2ο ΕΠ	A1	Καμηλάρη (Μπερτσουκλή)
	9-12	Είδη και φόρμες της όπερας και του νέου μουσικού θεάτρου (πρώην «Όπερα, σύγχρονο μουσικό θέατρο και πρακτικές εφαρμογές στη σκηνή»)	1ο ΥΠ	B1	Κορδέλλου
	12-15	Ιστορία της όπερας του 20ού αιώνα	3ο ΕΠ	A1	Κορδέλλου
Πέμπτη 17/9	9-12	Αρχαία ελληνική τραγωδία Ι: Αισχύλος	4ο ΥΠ	A1	Μαρίνης (Δημοπούλου)
	12-15	Σκηνοθετικά ρεύματα του 20ού αιώνα	2ο ΥΠ	K11	Αρβανίτη (Δημοπούλου)
	15-18	Θεωρία και ανάλυση της παράστασης	3ο ΥΠ	K11	Αρβανίτη (Μακρής)
Παρασκευή 18/9	12-15	Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	1ο ΥΠ	A1	Παπαγεωργίου (Μακρής)
Δευτέρα 21/9	9-12	Σύγχρονες θεωρίες του θεάτρου και του δράματος	3ο ΕΠ	A1	Καμηλάρη (Αναστασίου)
	12-15	Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νεοελληνική λογοτεχνία Ι)	1ο ΕΠ	T11 (ΤΕΠΕΚΕ)	Νιφτανίδου
	18-21	Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας	2ο ΕΠ	T12 (ΤΕΠΕΚΕ)	Νιφτανίδου
Τρίτη 22/9	9-12	Το μεταπολεμικό νεοελληνικό θέατρο	3ο ΥΠ	K11	Βασιλείου (Βαρελάς, Αναστασίου)
	12-15	Ευρωπαϊκά ρεύματα και μετεπαναστατική ελληνική δραματουργία	2ο ΥΠ	K11	Βασιλείου (Φραγκή, Κορδέλλου)
	12-14	Ιστορία της τέχνης στη νεότερη εποχή	1ο ΕΠ	B12 (ΙΣΤ-APX)	Παπανδρεοπούλου
	12-15	Ο Κάρολος Κουν και η νεοελληνική δραματουργία (προφορική εξέταση)	3ο ΕΠ	K11	Βασιλείου
Τετάρτη 23/9	9-12	Ρωμαϊκή κωμωδία ΙΙ: Πλαύτος	2ο ΕΠ	A1	Κουνάκη (Δημοπούλου)

	12-15	Οι τραγωδίες του Σενέκα	4 ^ο ΕΠ	A1	Κουνάκη (Δημοπούλου)
	12-15	Διδακτική του θεάτρου Ι: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική) (προφορική εξέταση)	1 ^ο ΥΠ	B1	Φραγκή
	12-15	Θεσμοί, διαδικασία παραγωγής και διαχείρισης στο θέατρο (προφορική εξέταση)	4 ^ο ΕΠ	B1	Φραγκή
	15-18	Το θέατρο για παιδιά και εφήβους (προφορική εξέταση)	1 ^ο ΕΠ	B1	Φραγκή
	15-18	Μεγάλες θεωρίες της υποκριτικής (προφορική εξέταση)	2 ^ο ΥΠ	B1	Φραγκή
Πέμπτη 24/9	9-10	Εργαστήριο Πληροφορικής Ι	1 ^ο ΕΠ	H/Y	Βαρελάς
	10-11	Εργαστήριο Πληροφορικής ΙΙ	2 ^ο ΕΠ	H/Y	Βαρελάς
	12-15	Αρχαία ελληνική κωμωδία: Αριστοφάνης	2 ^ο ΥΠ	B1, B2	Κανελλάκης (Βαρελάς, Φραγκή)
	12-15	Αριστοτέλους Περί Ποιητικής	3 ^ο ΥΠ	A1	Καρδαμίτσης
	15-18	Ειδικά ζητήματα αρχαίου δράματος	4 ^ο ΕΠ	A1	Κανελλάκης
Αγγλικά Ι, ΙΙ, ΙΙΙ και ΙV Οι φοιτητές με ακαδ. έτος εγγραφής 2013-14 και πριν που επιθυμούν να εξεταστούν στα μαθήματα αυτά να επικοινωνήσουν απευθείας με τη διδάσκουσα			1 ^ο -4 ^ο (ΕΠ)	Διδασκα- λείο	Σπηλιοπούλου

Παράδοση Προπτυχιακών Εργασιών

Μάθημα	Διδάσκων/ουσα	Παράδοση
Το ευρωπαϊκό θέατρο του 20ού αιώνα (1900-1960)	Ρόζη	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 30/8/26
Το νεοελληνικό θέατρο του α' μισού του 20ού αιώνα	Ρόζη	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 30/8/26
Εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία του κινηματογράφου	Κυριακός	Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 30/8/26
Θεωρίες ταυτοτήτων στο θέατρο και στον κινηματογράφο I: Θεωρίες φύλου	Κυριακός	Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 31/8/26
Το ευρωπαϊκό θέατρο από τον 17 ^ο έως τον 19 ^ο αιώνα	Παπαγεωργίου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 8/9/26
Το θέατρο του 19 ^{ου} αι.: ρεαλισμός, νατουραλισμός, ψυχολογικό δράμα	Κυριακός	Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 10/9/26
Σεμινάριο II (αρχαίο θέατρο)	Τσιτσιρίδης	Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 10/9/26
	Κανελλάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/26
Σεμινάριο III (Νεότερο θέατρο με έμφαση στο δράμα)	Παπαγεωργίου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 15/9/26 ΣΗΜ.: εάν το κρίνει σκόπιμο, η διδάσκουσα θα κάνει συμπληρωματική προφορική διαδικτυακή εξέταση σε ημερομηνία, ώρα και σε σύνδεσμο που θα ανακοινώσει στο e-class
Αρχαίος μύθος και τραγωδία στην όπερα	Κορδέλλου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 15/9/26
Ιστορία της όπερας του 20 ^{ου} αιώνα	Κορδέλλου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 15/9/26
Μεσαιωνικό, αναγεννησιακό και ελισαβετιανό θέατρο	Παπαγεωργίου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 15/9/26
Σεμινάριο I (Αρχαίο θέατρο): Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής εργασίας	Κουνάκη	Παράδοση εργασιών στο e-class του μαθήματος και τυπωμένες στη θυρίδα της διδάσκουσας έως τις 22/9/26
Σεμινάριο IV: Νεότερο θέατρο με έμφαση στην παράσταση	Αρβανίτη / Σαμπατακάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 23/9/26
Το θέατρο της Ασίας και της Άπω Ανατολής	Σαμπατακάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 23/9/26
Εργαστήριο συγγραφής θεατρικού έργου	Ροϊλού	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/26
Θεσμοί, διαδικασία παραγωγής και διαχείρισης στο θέατρο	Φραγκή	Παράδοση εργασιών e-class και στο e-mail της διδάσκουσας έως τις 24/9/26
Σκηνογραφία και θεατρική αρχιτεκτονική στους νεότερους χρόνους	Βολανάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/26
Νέες δραματουργίες και σύγχρονο ελληνικό θέατρο	Ρόζη	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/26

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ. «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του»

<i>Παράδοση</i>	<i>Μάθημα</i>	<i>Διδάσκων/ουσα</i>
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 6/9/2026	Αρχαία ελληνική κωμωδία	Κουνάκη
Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 10/9/2026	Αρχαία ελληνική τραγωδία	Τσιτσιρίδης
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 13/9/2026	Εισαγωγή στη μελέτη του αρχαίου θεάτρου	Ντι Νάπολι
Παράδοση εργασιών στο e-class και στο email της διδάσκουσας έως τις 14/9/2026	Αρχαίο ελληνικό θέατρο: Ειδικά ζητήματα II	Καράμπελα
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 20/9/2026	Η πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο νεότερο δράμα / στη λογοτεχνία	Ζηροπούλου
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 20/9/2026	Θεωρία του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στις θεωρίες των Νεότερων χρόνων	Μαρίνης
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/2026	Πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο θέατρο/στις παραστατικές τέχνες	Ροϊλού
Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/2026	Αρχαίο ελληνικό θέατρο: Ειδικά ζητήματα I	Κανελλάκης

Παράδοση Εργασιών Π. Μ. Σ. «Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες και τον κινηματογράφο»

<i>Μάθημα</i>	<i>Διδάσκων/ουσα</i>	<i>Παράδοση</i>
Ειδικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο (Θεωρίες ταυτοτήτων)	Κυριακός	Παράδοση εργασιών στο email του διδάσκοντος έως τις 18/9/2026
Μεθοδολογία έρευνας II (ιστοριογραφία – αρχεία)	Παπαγεωργίου	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 20/9/2026
Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία I (Ιστορία, ανάλυση και πρόσληψη των θεατρικών κειμένων)	Βασιλείου	Παράδοση εργασιών στο email της διδάσκουσας έως τις 24/9/2026
Ειδικές προσεγγίσεις στη δραματουργία II (Σύγχρονη θεατρική γραφή)	Ρόζη	Παράδοση εργασιών στο e-class του μαθήματος και στο email της διδάσκουσας έως τις 24/9/2026
	Κορδέλλου	Παράδοση εργασιών στο email της διδάσκουσας έως τις 15/9/2026
	Βασιλείου	Παράδοση εργασιών στο email της διδάσκουσας έως τις 24/9/2026
	Μαντέλη	Παράδοση εργασιών στο email της διδάσκουσας έως τις 24/9/2026
Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες I (Ιστορία, ανάλυση θεατρικής παράστασης)	Σαμπατακάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 23/9/2026
Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες III (Χορός – Περφόρμανς – Εικαστική επιτέλεση – Μορφές λαϊκού θεάματος – Θέατρο σκιών)	Βολανάκης	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/2026
Ειδικές προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες II (Ζητήματα πρόσληψης, εφαρμοσμένο θέατρο)	Αρβανίτη	Παράδοση εργασιών στο e-class έως τις 24/9/2026
Μεθοδολογία έρευνας I (θεωρητικές προσεγγίσεις)	Ρόζη	Παράδοση εργασιών έως τις 24/9/2026 στο e-class του μαθήματος και στο email της διδάσκουσας