

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026/2027

Α΄ ΕΤΟΥΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9-12 Εργαστήριο πληροφορικής I: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο ΕΡΓ625 ΒΑΡΕΛΛΑΣ/ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΕΠΙΛ. Α΄ Η/Υ 12-15 Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο ΑΘ011 ΝΤΙ ΝΑΠΟΛΙ ΥΠ. Α΄ Α1	16-19 Υποκριτική στο πλαίσιο του θεάτρου στην εκπαίδευση ΠΚ812 ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΠΙΛ. Β΄ Βπ	12-15 Αγωγή του Λόγου I ΠΚ 814 ΦΡΑΓΚΗ ΕΠΙΛ Β΄ Βπ 12-15 Εισαγωγή στην θεωρία και ιστορία του χορού ΓΚ 055 ΕΣΠΑ ΥΠ. Α΄ Α1 16-19 Όροι και συντελεστές της παράστασης I: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου ΕΡΓ625 ΡΟΪΛΟΥ ΕΠΙΛ. Α΄ Βπ	9-12 Διδακτική του θεάτρου I: Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή (θεωρία και πρακτική) ΠΚ081 ΦΡΑΓΚΗ ΥΠ Α΄ Βπ 11-14 Σταθμοί της νεοελληνικής λογοτεχνίας (Νεοελληνική λογοτεχνία I) ΓΚ532 ΝΙΦΤΑΝΙΔΟΥ ΕΠΙΛ. Α΄ Τ17 (ΤΕΠΕΚΕ) 16-19 Εισαγωγή στη θεατρολογία (νεότερο θέατρο) ΘΕ041 ΡΟΪΛΟΥ ΥΠ. Α΄ Κ11 16-19 Αμερικανικό θέατρο I ΠΘ214 ΜΑΝΤΕΛΗ ΕΠΙΛ. Β΄ Β1	9-12 Εργαστήριο πληροφορικής I: Επεξεργασία ήχου, εικόνας και βίντεο ΕΡΓ625 ΒΑΡΕΛΛΑΣ/ΤΣΙΤΣΙΡΙΔΗΣ ΕΠΙΛ. Α΄ Η/Υ 12-15 Δραματουργική ανάλυση I: κείμενα της κλασικής δραματουργίας ΘΕ044 ΕΣΠΑ ΥΠ. Α΄ Κ11
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ ΕΤΩΝ (ΕΤΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ 2013-2014 και πριν) ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Η ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. Προσφέρονται Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ρωσικά από το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.				
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ: ΥΠ = ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ (π. χ. ΥΠ Α΄ = ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ΕΤΟΥΣ) ΕΠΙΛ = ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤ΄ ΕΠΙΛΟΓΗ)				
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΩΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: το αρχικό κομμάτι THE- αντιστοιχεί στο Τμήμα ,δηλαδή Θεατρικών Σπουδών. Κατόπιν ακολουθεί η κατηγορία μαθήματος , ως εξής: ΑΤΗ: Αρχαίο Θέατρο (ΑΘ) ΝΤΗ: Νεοελληνικό Θέατρο (ΝΘ) WΤΗ: Παγκόσμιο Θέατρο (ΠΘ) ΓΙ: Γενικής Κατάρτισης (ΓΚ) THE: Θεωρία Θεάτρου και Δράματος (ΘΕ) ΡΙ: Παιδαγωγική Κατάρτιση (ΠΚ) SEM: Σεμινάριο (ΣΕΜ) W: Εργαστήριο (ΕΡΓ)				
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ (αριθμός ατόμων): Α1:50 Β1:40 Β2:50 Βσ:22 Η/Υ:10 Κ11:80 ΠΑΜ11:78				

